

# SECCIÓN

DE

# METODOLOGÍA PRÁCTICA

Guía práctica para la Enseñanza de la Geografía física  
en 2º año Elemental, por el Profesor Gildardo F. Avilés.

## PREPARACIONES

### LECCIÓN I

#### EL SALÓN DE CLASE.

1.—¿Dónde nos encontramos en este momento?—Ciertamente que en la escuela, pero desearía que precisaran ustedes más su respuesta: —¿Ocupa nuestra clase *toda* la escuela?—Dice bien René: sólo ocupamos uno de los departamentos, uno de los siete salones de clase de que se compone nuestro colegio. Pero si decimos simplemente que estamos en uno de los siete salones, ¿se entiende con eso cuál de ellos ocupamos? Si alguna persona les preguntara en qué salón reciben su enseñanza, ¿qué le responderían?—Perfectamente: le dirían que en el salón de segundo año. De esa manera, si esa misma persona tuviera necesidad de ver a alguno de ustedes, con toda seguridad que no iría a buscarlo al salón de primer año, ni al de tercero o quinto.

2.—Ya que sabemos que nos encontramos en el salón de segundo año, en donde trabajaremos hasta terminar el presente curso, vamos a fijarnos en la disposición que se le ha dado a tal departamento y qué útiles se encuentran en él.—En primer lugar, ¿qué figura tiene?—Es verdad: es un paralelogramo.—Vamos a tomar las medidas de este paralelogramo.—Orlando, ven a medir la longitud.—Bien: diez metros, ni más ni menos.—Ahora, para distinguir las paredes entre sí, llamaremos *pared de la derecha* a la que tienen ustedes a su derecha; a la opuesta, de la *izquierda*; a la que tienen ustedes frente a sus asientos, *pared de enfrente*, y a la otra, *pared del fondo* . . . ¿Cómo llamamos esta pared? . . . ¿esta otra? . . . ¿y aquella? . . .

3.—Como supongo que no olvidarán lo que acabamos de observar, no quiero insistir más para que podamos pasar a otra cosa.—¿Qué hay en la pared de la derecha?—Eso es, dos puertas, que ven al jardín en que juegan ustedes a la hora de recreo y por las que pueden entrar o salir, según la hora. . . . ¿Y qué hay en la pared de la izquierda? . . . Sí, dos ventanas con sus vidrieras apagadas.—Ya saben ustedes que esas vidrieras sólo se abren cuando salimos todos, para ventilar el salón, y que los vidrios son apagados para que no entre tanta luz que les perjudique la vista. . . . Y en la pared de enfrente, ¿qué notan ustedes?—Eso es: a su derecha el pizarrón y a su izquierda mi pupitre. . . . ¿Y en la del fondo?—el estante para los libros, y útiles.—¿Ya no hay nada?—Sí, los cuadros, que están distribuidos en las cuatro paredes; las tres series de mesa-bancos, dispuestas con regularidad y de-