

DISERTACION

SOBRE LA LITERATURA ANTIGUA DE YUCATAN,

POR CRESCENCIO CARRILLO, PRESBITERO.

Idioma.—Poesia.—Metro.—Canto, Baile y musica.—Ejemplos de versificacion maya moderna.—Teatro.—Mitologia.—La Virgen del "Fuego sagrado."—Historia.—Filosofia: Metafisica.—Adelantos psicologicos ó Gloria é Infierno.—La moral.—Leyendas, tradiciones y prácticas religiosas.—Astronomia.—Cronologia.—Politica.—Legislacion.—Bellas artes.—Conexion de éstas con las letras.—Arquitectura y escultura.—Pintura.—Enseñanza pública.—Colegios de ambos sexos.—Escritura.—Bibliografia.—Prestigio de los literatos.—Ultimos escritores indios.—Conclusion é influencia de la literatura antigua yucateca sobre la moderna.

Se ha preguntado si los antiguos Yucatecos tuvieron una literatura propia, una literatura nacional.

¿Y quién puede dudar ante la voz de la historia, que debió tener y que tuvo en efecto su literatura propia y especial, su literatura indígena un pueblo tan antiguo y célebre cual aparece el de los Mayas ó antiguos Yucatecos cuyos admirables monumentos llaman hoy, al par de los mas célebres y clásicos del viejo mundo, la mas profunda atencion de todos los sabios modernos?

Vamos, pues, á procurar demostrarlo.

IDIOMA.—Para tener una idea general de la literatura antigua yucateca, deberiamos comenzar por formarnos una idea, lo mas perfecta posible, del rico y monumental idioma de Yucatan. Pero siendo este un asunto de por sí prolijo que requiere un tratado especial, y habiéndonos por otra parte ocupado de él en nuestro "Manual de historia y geografia de la Península de Yucatan." (Primera parte, lib. 1.º cap. IV)

no repetirémos en este lugar lo que en aquel dejamos expuesto, para ocuparnos ahora de lo que mas directamente y con ménos aridez debe hacernos formar un juicio sobre la realidad de una civilizacion literaria considerada en sí misma, y como propia y exclusiva de aquellos que ántes que nosotros llevaron el mágico nombre de Yucatecos. Veamos, pues, aparte del idioma, y siquiera con rápida mirada, el conjunto maravilloso de los adelantos mentales que este pueblo, el antiguo pueblo yucateco, llegó por sí solo á alcanzar.

POESÍA.—En la prolacion de sus frases todos los idiomas tienen mas ó ménos cadencia ó disposicion musical. Ilégase á creer, por esto, que la poesia ha sido primero que la prosa. Por lo ménos, el canto es como natural é instintivo en el hombre y el ritmo ó medida de la palabra hablada, que es la forma exterior, digámoslo así, de la innata poesia de la imaginacion y del pensamiento, produce en los labios soni-