

LA LINTERNA DEL DIABLO

IMPRESION EN LA TIPOGRAFIA NACIONAL DE MEXICO

PERIÓDICO POPULAR É INDEPENDIENTE; MEXICO
DE POLÍTICA, LITERATURA, DIVERSIONES PÚBLICAS, VARIEDADES Y ANUNCIOS.

CONDICIONES DE LA SUSCRICION.

LA LINTERNA DEL DIABLO se publica todos los días a las siete de la mañana, excepto los domingos, en un pliego de papel comun, con su folletín de ocho páginas.

Precio de suscripción mensual: MEDIO PESO adelantado en la capital y CINCO REALES fuera de ella franco de porte.—En el extranjero, un peso.

Números sueltos DOS CENTAVOS en la capital y TRES CENTAVOS fuera de ella, franco el porte.

Los giros de los editores se hacen por trimestres. Las suscripciones se reciben en México en esta imprenta 3ª calle de Vanegas núm. 4.

Fuera de la capital reciben suscripciones los señores corresponsales de dicha imprenta y los de los que suscriben, á quienes debe dirigirse todo pedido.—*Borja y Sanchez, Editores.*

PRIMERA FUNGION.

Tilin, Tilin.

El payaso 1º—Observen vdes., señores. Esa casa grande que deja ver la *Linterna del Diablo*, no es la de las roletas que van á establecerse por cuanto vos, de acuerdo con el gobernador del Distrito.

Un curioso.—Pues entonces, qué es?

El payaso 2º—Es Palacio, señores; como si dijéramos, el departamento mas desastrado del infierno, la cocina en que se hacen las indigestiones de los gober-

nantes, y desde la cual se ve morir de hambre al pueblo.

El aguador.—Y aquel calvo achispado con carita de cura, que chupa tanto cigarro, cómo se llama?

El payaso 1º—El Bismark mexicano, ó acaso mas: Federico Guillermo, sin casco; Víctor Manuel, sin mostachos; reina Victoria, sin crinolina; Czar de las Rusias, con mas poderes y esclavos mas sumisos que el peor de los autócratas.

Varios del pueblo.—¿Qué feo es!

El payaso 3º—Pues no es nada lo feo, comparado, señores, con la parte interna de ese individuo, y en prueba de ello, os diré:

Ese que veis sansculote,
Con su nariz de porico,
Antes de que fuera rico
Era todo un monigoto.
Hoy se la echa de quijote,
Para desfacer agravios;
Y sus mentirosos labios
Sostienen que siempre ha sido
Un trovador un Cupido
Terror de chicas y sabios!

Pero no es verdad, señores; así como nuestro hombre comenzó su vida de calavera tragando leguas en el desierto, por favor de la intervencion, así lo es tambien que lo hemos visto de sobrepelliz y

sotana, y despues de su época de familiar, dependiente de los mochos, pronunciando su última palabra sobre instruccion pública: *palo y ténete tieso.*

Una vieja.—No hay peor cuña que la del propio palo, ni peores herejes que los que han comido de la iglesia.

Varias jóvenes bonitas.—Por eso ha desterrado á las hermanas de la Caridad y á los jesuitas.

El payaso 3º—Pero es preciso consolarse con una buena noticia. Ese famoso colonizador, de acuerdo con su ministro de fomento, va á traer á los mormones.

Todos.—Qué horror! Qué picardía! Qué desenfreno!

El payaso 1º—Y bien, señores; por ahora ese individuo es omnipotente, y hay que notar que sabe quitarse de todo lo que pueda estorbarlo; desde Dobiado, jefe del ministerio en que nuestro feto político salió á luz, hasta Sóstones Rocha, que se hizo una gran figura militar.

Un remendon.—Luego es un hombre de peso.

El payaso 2º—De grandes astucias, señores míos. Una especie de gato, con todo el talento de la raza felina, capaz de discernir quiénes le pueden disputar el queso.

Un licenciado.—De modo que si Iglesias?