

Impulsar la literatura, crear el Teatro Nacional y progresar en el arte divino, es el fin de todos sus trabajos, y en la lucha, en esa gigante lucha que se tiene que emprender contra todos los obstáculos que impiden aun entre nosotros el desarrollo de la asociacion, nada pierde el sentimiento que impulsó los primeros esfuerzos por constituir la Netzahualcoyotl. Evidentes las grandes ventajas que puede traer consigo, vivas las afecciones que ha engendrado ya, el trabajo y la constancia, el entusiasmo es mayor, y los resultados más satisfactorios. Los trabajos de los grupos son en mayor escala, las funciones que se preparan suntuosas y dignas del público mas exigente, el establecimiento del periódico como un hecho, nuestras tertulias, aquellas reuniones íntimas y verdaderamente familiares tomando cada día el mejor aspecto. La confianza que en él las domina, los sentimientos que allí nos reúnen, ya la amistad con sus tesoros, ya el gusto de las artes con su magnética influencia, todo es tierno y sencillo, todo sincero. En aquellas conversaciones íntimas en que cada uno goza de distinciones y de respetos sin la fría y estúpida indiferencia de los salones, se encuentra la estimacion, el cariño, aquellas atenciones y afectos que el buen tono concede solo al dinero ó las notabilidades, deprimiendo á los que se sacrifican por alcanzar una fortuna, ó por hacerse lugar con su talento. Allí todo es indulgencia, todo cariño. Círculos de esta naturaleza donde el espíritu se vivifica con el aliento de la amistad, donde se conciben esperanzas porque hay estímulos, donde se estrechan las relaciones y se depura el buen gusto, son precisamente los remedios que necesita nuestra sociedad en general, y principalmente la clase media que muere agotada por el peso de sus necesidades y lo terrible de sus luchas sin tener nada en que emplear la actividad que la distingue, y esa ansiedad de progreso que la

devora, esa ambicion noble y sublime que la caracteriza, como el elemento de la civilizacion en todos los pueblos del mundo. Ella es la que reclama con mayor urgencia todos los medios que conducen á el adelanto, todos los consejos que necesita el espíritu para no perderse en las sombras del desaliento y la desesperacion. Ella será, por lo mismo, la que sostenga nuestra sociedad como un recurso de vida, como la esperanza de nuestro futuro engrandecimiento.

MANUEL OERVANTES IMAS.

OFICIAL.

JUNTA DIRECTIVA:

Presidente, Sr. D. José E. Bustillos.

Secretario, Sr. D. Francisco Alvarez de la Cadena.

Presidente del grupo literario, Sr. Lic. Ignacio M. Altamirano.

Presidente del grupo dramático, Sr. D. Manuel Peredo.

Presidente del grupo filarmónico, Sr. D. Julio Ituarte.

SUPLENTE.

Vice-presidente, Sr. D. Antonio Hermosa.

Secretario, Sr. D. Francisco Ahedo.

Por el grupo literario, Sr. D. José de la Fuente.

Por el grupo dramático, Sr. D. Gabriel Malda.

Por el grupo filarmónico, Sr. D. Manuel Bustamante.

Tesorero, Sr. D. Angel Quiroz.

Bibliotecario, Sr. D. Eugenio Castillo.

GRUPO LITERARIO.

Presidente, Sr. Lic. Ignacio M. Altamirano.