

# Netzahualcóyotl.

BIBLIOTECA NACIONAL DE MEXICO.

ORGANO DE LA SOCIEDAD DEL MISMO NOMBRE.

REDACTOR RESPONSABLE EN TURNO, M. CERVANTES IMAS.

HEMEROTECA NACIONAL

MEXICO

REDACCION.

Sra. Josefa Ocampo de Mata.—Sra. Refugio Argumedo de Ortiz.—Srita. Herlinda Rocha.—Ignacio M. Ahumada no.—Manuel Perodo.—Manuel Cervantes.—Gerardo Silva.—Vicente Alcaráz.—Isidoro Estrada y Zenon.—Alberto Diaz Rugama.—J. Gabriel Malda.—José M. Rodríguez y Cor.—Antonio Hermosa.—José de la Fuente.

COLABORACION.

Se admiten como colaboradores á todos los miembros que forman la Sociedad, conforme al art. 9 del Reglamento particular del grupo literario.

EDITORIAL.

LA SOCIEDAD.

Muy grato es á la verdad el notar que el espíritu que inició nuestra Sociedad, no decae á pesar de los obstáculos, de las dificultades que se oponen, no tanto al desarrollo, de una idea, cuanto á la estabilidad, á la existencia de las instituciones; pero hay pensamientos tan felices que interpretando las necesidades mas apremiantes, no pueden menos que alcanzar un éxito feliz; contando con el apoyo de todas las personas ilustradas, tal es lo que pasa con la Netzahualcóyotl. Ella, al concebir la union de la literatura en general con la dramática y la música, no ha hecho sino provocar en su favor el sentimiento mas delicado, llenando una de las aspiraciones mas nobles de la Sociedad Mexicana.

La literatura, esa fuente de todos los

conocimientos humanos, ese foco de todas las ideas, centro de todos los esfuerzos del hombre, es la cifra que representa el valor intelectual de todos los pueblos, es el signo de todos los sentimientos, es la historia de lo que han alcanzado en su perfeccionamiento todas las naciones del Orbe. En la literatura encontramos todos los esfuerzos hechos en favor del progreso: las ciencias con su razon profunda, con toda su magestad y dominio sobre el espíritu, las artes con su encantadora y dulcísima influencia, la historia como elocuente madre, la filosofia con todos sus delirios y sublimes aspiraciones. La literatura es la fisonomía de un pueblo, es el reflejo de sus caracteres esenciales, es su nota en la escala de la civilizacion. El teatro como el timon de la moral y de las buenas costumbres presentándonos ya en el drama las acciones mas complicadas, el infortunio, las dificultades con que se lucha en la vida; ya en la comedia ridiculizando nuestros defectos y poniendo de manifiesto nuestros vicios, bien en la tragedia elevando el alma á la contemplacion de las acciones heroicas y del movimiento conmovedor de las grandes pasiones; por último la música con todo su prestigio, con todos sus encantos, con aquel don secreto y misterioso que posee para arrancar de nuestro corazon las emociones mas tiernas, grabando en él los sentimientos mas delicados: tales son los objetos á que se ha consagrado la Sociedad Netzahualcóyotl.