

LA CAJA DE LA PRINCESA

PROBLEMA

Pues señor, esto era un rey que tenía una hija, tan linda, tan virtuosa y tan buena, que la fama de sus bondades, de sus virtudes y de su belleza llegaba á todos los ámbitos del mundo, desde el país de los lusos al Catay, y desde la Escandinavia hasta Etiopía.

Llegó la princesa á la edad en que convenía casarla, y como jamás hubiese ella puesto los honestos ojos en ningún hombre, dejó este negocio en manos de su padre. El rey hizo pregonar por el mundo entero que daría su hija en matrimonio al príncipe que, presentándose en el término de tres meses, reuniese mayores méritos para ello, y al cumplirse los noventa días del pregón, tres hijos de los tres reyes de otras tantas naciones habían acudido al llamamiento.

Pero entonces ocurrió una cosa singular. Los tres príncipes, aunque de tipo muy diferente, eran igualmente hermosos; los tres eran también igualmente buenos, y, sometidos á duras pruebas, los tres demostraron igual valor, de manera que lo mismo el rey, que la princesa y que la corte entera, hallaban, no ya difícil, sino imposible el decidir cuál de los tres merecía ser esposo de aquel prodigio de belleza, de bondad y de virtud.

Un sabio de la corte dijo que aun faltaba probar el talento de los príncipes, hizoles diferentes preguntas sobre cosmografía, alquimia, historia y filosofía, y los tres quedaron á la misma altura en todas estas materias. Pero entonces, fué la misma princesa la que interrumpió aquel certamen, diciendo:

—No es así como debe averiguarse el grado de talento de mis pretendientes. Yo voy á hacer otra pregunta, cuya respuesta, si es exacta, será premiada con mi mano, pues creo imposible que los tres sepan contestarla, y aunque así fuera, he de ser esposa del que la conteste más pronto. Yo guardo mis joyas en una caja cuadrada, cuya tapa está completamente chapada con trozos de maderas preciosas, todos ellos cuadrados y todos ellos diferentes en tamaño, á excepción de un pequeño espacio que está cubierto por una chapita de oro con mi nombre, y esta chapita tiene diez pulgadas de larga y tres líneas de ancha. Ahora, la pregunta es esta: ¿Qué tamaño tiene la tapa de mi caja?

Echáronse á pensar los tres príncipes, y por fin uno de ellos, al cabo de tres días y tres noches de cálculos y de meditación, supo contestar á lo que la princesa preguntaba, con lo cual el rey le proclamó su yerno, y, celebradas las bodas con gran pompa, ambos esposos vivieron felices muchísimos años, haciendo la dicha de sus súbditos cuando el destino les llamó á ocupar el trono.

Y ahora, preguntamos también nosotros á nuestros lectores: ¿Qué tamaño tenía la tapa de la caja donde la princesa guardaba sus joyas?

✽ ✽ ✽

Problema ¿DONDE ESTÁ EL TESORO?

SOLUCION

Teniendo en cuenta el orden en que se enunciaron las distancias el campo tendría que ser precisamente uno que tuviese, decímetro más ó menos, 958 metros de lado. Si las tres distancias sucesivas hubiesen sido 400, 600 y 900 metros, el campo habría tenido unos 907 metros de lado.

El problema puede estudiarse algébrica ó geométricamente; en cualquier forma en que se haga, el resultado

será el mismo, pero es preferible servirse del álgebra, porque en la construcción, el menor defecto en los útiles de dibujo puede ocasionar errores de bulto.

Han remitido la solución del problema "¿Dónde está el tesoro?", D. S. Poblete, de Córdoba, y D. P. F. Q.

ANUNCIOS TELEGRÁFICOS

CATARROS-TOS. Jarabe de Herofna (benzo-cinámico) del Doctor Madariaga. Agradable é insuperable remedio pectoral.

DIGESTIVO GAN. — Cura enfermedades de estómago é intestinales. Juan de Mena, 5, Farmacias y Depósitos.

El número de **LOS CONTEMPORÁNEOS** que se halla á la venta publica una novela de **PEDRO LUIS DE GALVEZ**, titulada **LA SANTITA DE SIERRA NEVADA** con ilustraciones de **PUEYO**.

El número próximo será **EXTRAORDINARIO**; extraordinario en todo, y en él **LOS CONTEMPORÁNEOS**, han echado el resto.

Cuentos de Jacinto Benavente, la Pardo Bazán, Linares Rivas y Mendivil; poesías de los hermanos Quintero, Carrere y Pérez Zúñiga; donosísimas declaraciones escritas por María Páloa, Mercedes Pérez de Vargas y Mercedes Pardo; dibujos de Méndez Bringa, Martínez Abades, Romero Calvet, Francés, Espí, Medina Vera y Karikato.

No cabe más: el número tendrá un éxito resonante. ¡24 páginas! en papel estucado por 30 CÉNTIMOS.

UNA NOVELA INÉDITA de alguno de los autores **ESPAÑOLES MÁS AFAMADOS**, preciosamente ilustrada en colores por los mejores artistas, publica en cada número el lujoso semanario **LOS CONTEMPORÁNEOS**, que sin embargo, sólo cuesta 30 céntimos la edición de lujo, y 20 céntimos la edición económica. De venta en todos los puestos de periódicos y kioscos. Pedidos á la administración: Caños, 4.

✽

(El precio de estos anuncios es 2 pesetas las quince primeras palabras y 15 céntimos cada palabra más). Con cada uno hay que remitir su importe, más 10 céntimos de derechos de timbre por cada inserción. Se reciben en la administración de **ALREDEDOR DEL MUNDO**, Calle de los Caños, 4, Madrid.

IMPRENTA CIENTÍFICA Y ARTÍSTICA DE ALREDEDOR DEL MUNDO. CAÑOS 4

LOS ENFERMOS DEL ESTÓMAGO CUENTAN CON UN VALIOSO RECURSO

Con dos cajas **PERLA ESTOMACAL** de R. Fernández Moreno han curado las acedías, dispepsias, gastralgias, catarros y úlceras del estómago é intestinos, diarreas, vómitos y cuanto revela malas digestiones, individuos que llevaban padeciendo más de 20 años y que estaban cansados de usar ejemplares de otros preparados estomacales, sin encontrar en ellos más que un pequeño alivio á las primeras tomas, debido al *calmante* que contienen. La **PERLA ESTOMACAL** convalece y fortifica; extingue mareos, ruidos, dolores de cabeza y estómago, la tos hemática de las madrugadas y la asfixia de las flemas, Caja, 3, 50 pta.: por 3, 75 se remite á todos los puntos de España. Madrid, Sacramento, 2, farmacia y hoy San Justo, 5. En Barcelona, Rodés y Dr. Andreu; Cádiz, Matute Mahón, Valls y Pons; Sevilla, Marín; Zaragoza, Ríos y principales de España y América.