

## PARCELA NÚM. 17

Variedad cultivada: Maíz "San Jacinto"

PARCELA ABONADA (500 m. c.)	RENDIMIENTOS			
	Obtenidos por parcela		Calculados por hectárea	
	Kilos	Litros	Kilos	Hectolitros
Grano.....	260	370	5,200	74.00
Olote .....	21.4	.....	428	.....
Rastrojo .....	586	.....	10,720	.....

## PARCELA NUM. 18

Superficie: 500 m. c.

Variedad cultivada: Maíz "San Jacinto."

## LABORES PREPARATORIAS

El terreno se preparó dando dos pasos de arado después del desrastroteo, y en seguida, un paso de rastra y otro de rodillo.

Dichas labores se ejecutaron en el mes de diciembre de 1913.

## SIEMBRA

Se trazaron los surcos a una equidistancia de 80 centímetros, con una profundidad de 15 centímetros.

Se sembró el día 30 de marzo, según el método de *tapa-pie*, empleándose semilla de maíz "San Jacinto."

La semilla utilizada pesó kilos 1.500, con un volumen aproximado de 2 litros.

Los granos se sembraron a 70 centímetros de distancia en la dirección de los surcos, en número de 4 a 5 por cada montoncillo, a una profundidad media de 8 a 12 centímetros.

Se empleó semilla seleccionada.

*Observaciones.*—Las primeras plantitas comenzaron a aparecer el día 11 de abril. Se resembraron algunos claros el 28 de abril.

La floración se inició el día 3 de julio,

y un mes más tarde, principió el período de formación de las mazorcas.

## ABONOS

Se aplicaron al momento de la siembra, tal como se explicó al tratar de la parcela núm. 16. Las proporciones del abono único que se esparció, los fija la fórmula siguiente:

Sulfato amónico .....	10
Tierra tamizada.....	70

De la mezcla resultante, se aplicaron 82 gramos por cada montoncillo.

## RIEGOS

Se dieron dos en las fechas siguientes: 23 de marzo y 26 de julio. Este último, motivado por la sequía observada en la fecha.

## LABORES DE CULTIVO

Se dió una escarda y un aporque en las fechas siguientes: 13 y 19 de mayo.

El 10 de junio se dió una labor con azadón, para hacer *montón*.

## COSECHA

Se verificó la pizca el 26 de noviembre, obteniéndose los resultados siguientes: