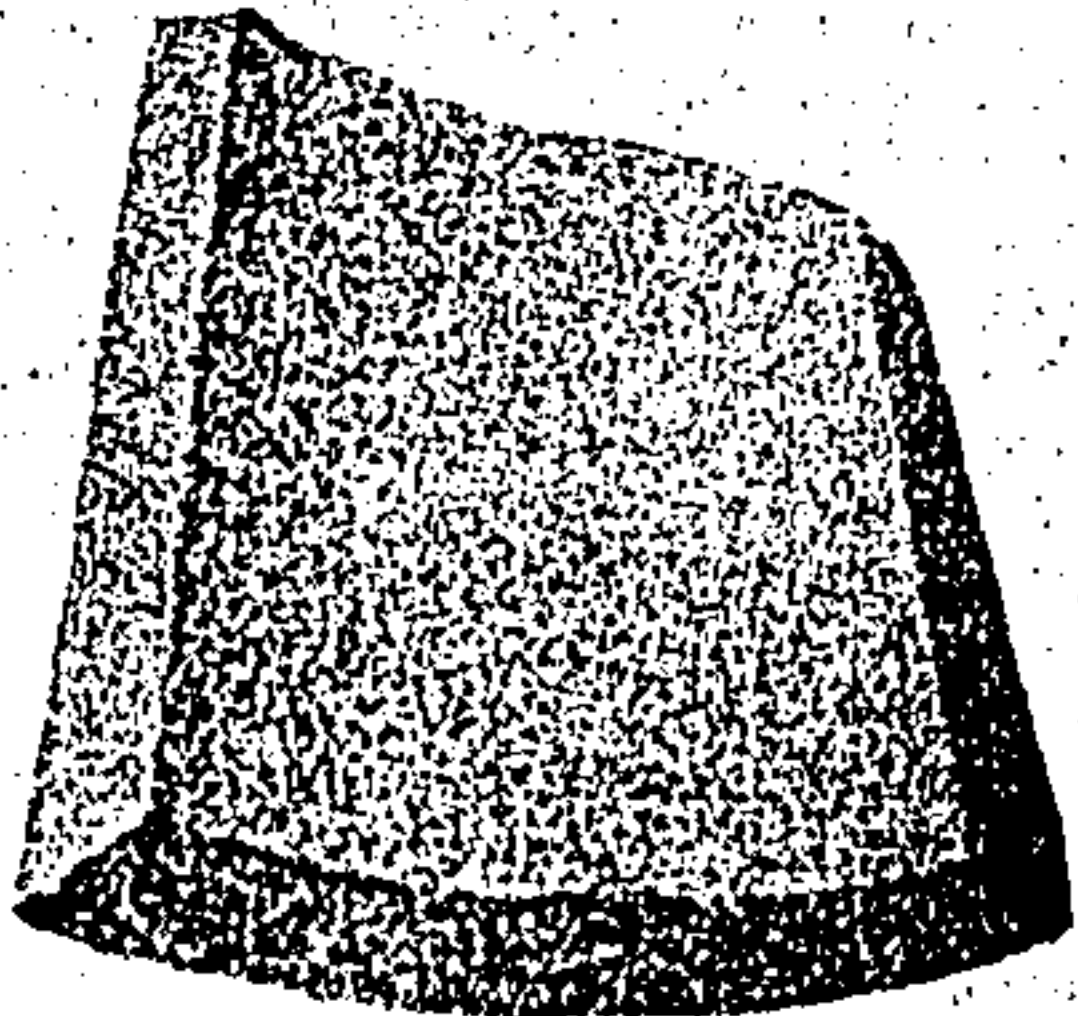


10.



LAMINA 4

kitchen mortar, ten centimeters in diameter, and four in depth, made of the same class of clay as the above mentioned jar.

"The most remarkable utensils among the ones collected at Miradores, is that represented in figura 5 (plato 3). It is an amphora fifty centimeters high, and fifteen at its widest part, built of light grey clay. Its walls are a little over one centimeter thick, and it is provided with two small handles placed side by side in order to facilitate the handling of the amphora.

"Figure 8, shows a ring made of bone, at the front of which a crowned human face has been carved, and of suitable size for a woman's finger.

Figure 9 is an ear ring formed by two circles, of one and three centimeters in diameter respectively, both being connected by means of a hole bored through the mass of the larger to give passage to the smaller. This kind of ornaments, as well as collars, have been found of various colors: blue, red, yellow and green of so lively a shade that it is a wonder how the clay of which they were made has kept those colors after having remained buried in the caves for so long time. This shows that the whole

"Esta diadema tiene a su frente un punto saliente, en el cual el barro está perforado por un pequeño orificio, de tal manera, que si la cántara se llena de agua, sale la vena fluida por dicho orificio, a poco que se incline el trasto hacia adelante.

"La figura 4, es la de una pieza de barro cocido, que forma en uno de sus extremos un plato común, y termina por el otro en un mango cilíndrico, de cuarenta centímetros de longitud y cuatro de diámetro, que facilita el manejo de la pieza. De esta clase de trastes se han encontrado no sólo en Miradores, sino también en los cues de la Sierra de la Palma, San Francisco y la Cebadilla. El uso a que sin duda eran destinados fue el de servir en ellos los alimentos a la familia, a juzgar por la disposición especial en que fueron contruidos.

"La figura 4 bis, (lámina 2), representa un moleajete, pequeño mortero de cocina, de diez centímetros de diámetro y cuatro de profundidad, contruido con la misma clase de barro que sirvió para la formación de la jarra anterior.

"En los cues de Miradores, el traste más notable de todo lo recogido, es el representado por la figura 5 (lámina 3); es un cántaro que mide cincuenta centímetros de alto y quince de diámetro en mayor anchura; el barro de que está contruido es de un color gris claro; sus paredes tienen poco más de un centímetro de espesor, y está provisto de dos pequeñas asas por uno de sus costados que facilitan su manejo. Como fácilmente se comprende, este cántaro y otros semejantes, eran usados por los indios para transportar el agua a sus hogares.

"Las figuras 8 y 9, representan un anillo de hueso de tamaño adecuado a un dedo de mano de mujer, labrado por un lado en forma de una cara diademada. La otra pieza es una argolla de tres centímetros de diámetro y otra de uno y medio, unida a la primera por su parte inferior, por



LAMINA 7

16.