

"EL AMIGO"

PERIÓDICO PUBLICADO POR LA SOCIEDAD EDITORA

"LA MENSAJERA"

Administrador: JOAQUÍN SÁNCHEZ FINO

Toda correspondencia debe dirigirse al apartado postal 5615

MÉXICO, D. F.

Precios de suscripción por un trimestre. \$ 1.50

Número suelto..... 0.25

Sentimos mucho no poder fijar menor precio a nuestra publicación; pero razones de orden financiero nos obligan a ello. Quisiéramos, dada la índole de nuestro periódico, el ponerlo al alcance de todas las personas que sepan leer; pero por el momento, en virtud de lo costoso de los materiales, no nos es posible.

Lucharemos, en cambio, continuamente, por mejorar su parte literaria y aumentar el número de páginas.

Esperamos que las personas que comprendan la índole de este periódico no nos negarán su valiosa ayuda.

La Redacción.

LA PROSA Y EL VERSO

No, amiga mía, no hago versos. Hago prosa. El verso, gallardo y rico como un suntuoso caballero de la Edad Media, no habita las bohardillas de mi cerebro, en donde canta su canción melancólica, como la nota de un violín que solloza, mi prosa humilde y pobre.

Seguramente que el verso por su constitución íntima, por su forma, es brillante como una chispa, bello como una estrella, atractivo como una flor; pero, fatalmente, está encadenado a la tiranía de la rima y de la asonancia, a las férreas reglas de una métrica inflexible. No tiene, pues, la libertad de la prosa, que es libre como el mar, como el pájaro en la selva, como la idea en la mente. Para mí, que soy un devoto, un enamorado de la Libertad, esa es la única supremacía de la prosa sobre el verso. Porque en éste, como en aquélla, puede haber, hay, música, color, inspiración, vida.

Las alas del verso son áureas, sutiles, transparentes, delicadas como una caricia. Las de la prosa son de águila real, finas y fuertes como brillantes blanquísimos. Por eso sube más alto.

La forma—en la prosa o en el verso—es el regio manto de "excelsas claridades" en que se envuelve el verbo que ilumina, que enseña, que cruza por las nebruras del alma como un meteoro por la noche de los cielos.

Vertidos los pensamientos, las ideas, en la pureza de la línea, del color, del ritmo como en opulenta copa de oro, tienen que producir, necesariamente, la emoción embriagadora de lo bello. Y esto es, en último análisis, lo único que se debe pedir al verso o a la prosa.

¿No lo crees así, amiga mía?

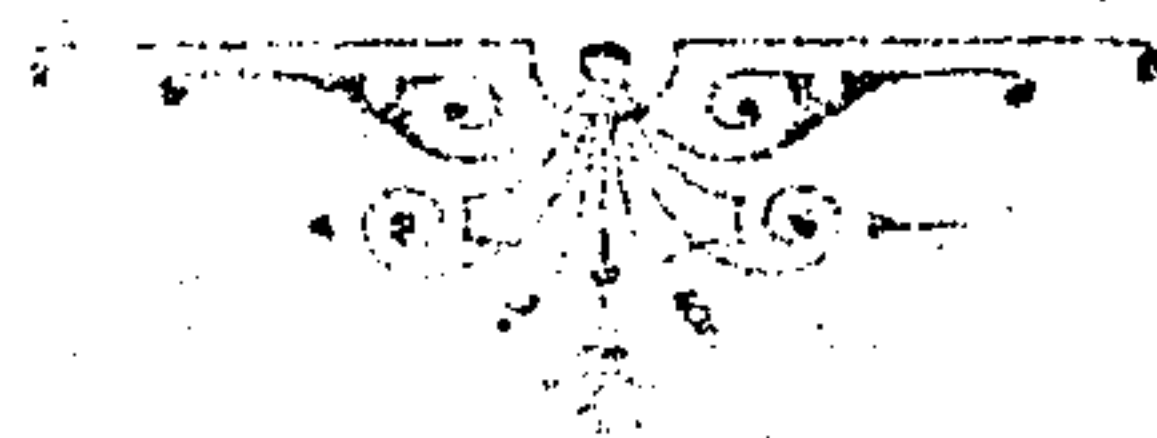
Marzo de 1916.

DOMINGO S. TRUEBA.



Cualquier artículo que pueda ir por express o correo, pídale a "La Mensajera," apartado postal 5615, y se lo enviaremos a satisfacción en calidad y precio.

En la carta acompañe usted solamente un timbre de 5 centavos para contestación y precios.



CONCURSOS

LA CORRESPONDENCIA DEBE DIRIGIRSE A "EL AMIGO"

APARTADO 5615.—MEXICO

Abrimos con esta fecha dos concursos, que no dudamos sean del gusto de nuestros lectores.

El primero es para las damas y caballeros. Consiste en contestar las siguientes preguntas: ¿Qué desea para su hogar o le falta moralmente?

El segundo sólo para las damas:

¿Qué cualidades físicas y morales desea Ud. que posea el que sería su esposo?

Oportunamente anunciaremos los premios. Estos concursos se cerrarán el 25 de febrero.