

hombre y cuyos nombres son los siguientes:

“Trenza real superfina doble, Trenza real mohair triple, Trenza diamante, Trenza de Paris y Trenza algeriana de alpaca.”

Hay un buen surtido de CORDONES para reloj y cordones para Alamares.

Respecto á Cintas labradas pocas casas habrá que posean el surtido que tiene esta, tanto en negro como en colores.

Y para concluir debo recomendar á vd. y mis lectoras, no olviden que en el ramo, la GRAN SEDERIA de la 1.<sup>a</sup> calle de la Monterilla n.<sup>o</sup> 4, tiene un surtido muy variado, surtido que reforma con la llegada de los paquetes de Europa, y que se realiza á precios verdaderamente cómodos.

Con esto se despide de vosotras hasta el próximo mes, vuestro humilde

AMAURY.

---

## LITERATURA.

---

### EL AMOR DE LOS AMORES.

—o—

CONTINUA.

Al terminar estas palabras, la voz del anciano temblaba de emoción y sus ojos se arrasaron de lágrimas.

Pocas personas háy que puedan ver

con serenidad el llanto en las pupilas de un anciano: esta manifestación de dolor, natural en la infancia, frecuente en la juventud, es extraña en la edad madura, y en la ancianidad demuestra una pena profunda y desgarradora.

Y por otra parte, ¿es tan duro hacer sufrir á una persona, cuyos blancos cabellos atestiguan una larga y dolorosa carrera!

Sin embargo, la fisonomía del joven oficial demostró mas alegría que dolor al oír decir al que habia llamado tío que su esposa, en vez de partir, no se separaría del anciano.

—Querido tío, repuso, jamás he pensado en privar á usted de la compañía de Elodia, á quien ama como á una hija, que se quede con usted y yo vendré á verles siempre que me sea posible dejar mi regimiento por algunos dias.

—¿Y ella querrá separarse de tí? observó el anciano.

—Creo que lo hará, aunque con sentimiento, por no dejar á usted.

(Continuará.)

---

### A ULTIMA HORA.

Acaba de recibirse un magnífico surtido de flores artificiales, que se realizarán á precios fabulosos.

---

IMP. particular de la GRAN SEDERIA, 1.<sup>a</sup> de la Monterilla núm. 4.