

MISCELANEA.

Pensamientos de un médico.

Una mala mujer y una muela irritada se parecen en todo, y el último remedio es librarse de ellas.

El amor es como el cloroformo, con ámbos le sacan à uno hasta las entrañas, sin sentirlo.

La envidia es la sífilis del corazón humano: todas sus manifestaciones son asquerosas.

La caridad es el opio de los desgraciados; calma sus dolores aún cuando sea por momentos.

La pasión es como las cataratas; quien las sufre vé obscuro. (DR. CONEJO.)

El asno con el león.—Cuando con el León de Esopo iba à la selva el Asno que había de servirle de cuerno de caza, se encontró con el pollino otro idem, conocido suyo, que le dijo:

—Buenos días, hermano.

—¡Insolente! —fué la respuesta del trompetero.

—¿Por qué insolente?—replicó el fraternal Borriquito—Por ir con un León, ¿eres más que un Jumento?

Galicismos.—*Bondad.*—Hoy anda muy en boga la *Bondad*; acaso porque lo bueno escasea: v. gr.

«Tuvo la *bondad* de escucharme.—Mereció las *bondades* del ministro.»

En tiempo de menos ruido y más nueces, se decía:

Me hizo el favor de escucharme.—Mereció la *gracia* ó los *favores* del ministro.

Blason de los pintores.—Dibujaba un día en una pared Alberto Durero, en presencia del emperador Maximiliano y de varios señores de la corte, una gran composición. La escalera en que se apoyaba el pintor parecía no estar muy firme, y el emperador rogó à uno de los señores allí presentes que la sujetase. El orgulloso personaje juzgó indigno de su calidad desempeñar semejante encargo. Si teneis la nobleza del nacimiento, exclamó encolerizado Maximiliano: Durero tiene la nobleza del genio.

Y, para mostrar que era más fácil hacer un noble que un gran artista, ennobleció en el acto à Durero, dándole por armas tres cuarteles en campo azul, blasón que llegó à ser más tarde el de todas las sociedades de pintura.

Sor Juana.—Un joven sorprendió dormida à una dama y, aprovechándose de su sueño, la besó. El indiscreto doncel contólo al otro día à varios amigos; supolo Sor Juana Inés de la Cruz, y le mandó los versos siguientes:

Dicha que es dicha, no es dicha

Cuando no es dicha callada:

No basta ser gozada

Para ser gozada y dicha.

¡Oh! qué terrible desdicha

Cabe en hombres poco sabios,

Que convierten en agravios

Los favores, y es gran mengua

Que tenga tan mala lengua

Quien tuvo dichosos labios.

ENTRETENIMIENTOS.

1

Enigma cifrado.

A ver si sacas la cuenta
que pongo en cifras cabales;
Cien, Mil, dos veces Cincuenta,
y si cruda se presenta
añádele tres *vocales.*

De esta cuenta original
hallarás por resultado
el nombre de un animal
que en la región oriental
es con justicia apreciado.

2

Charada.

En la música se estima,
prima;

Es artículo que abunda,
segunda;

Adverbio que desespera,
tercera.

Y por ser ave ligera,
de pico corto y delgado,
todo el mundo la ha llamado
prima segunda tercera.

Logogrifo numérico.

3

1	2	3	4	5	6	7	8	9	Nombre de hombre.
	4	2	3	9	6	7	8	2	„ „ mujer.
		1	2	3	7	2	8	9	„ „ varón.
			3	2	1	7	3	8	„ „ varón.
				6	7	3	7	9	„ „ flor.
					6	7	8	9	„ „ varón.
						9	3	9	„ „ metal.
							3	5	„ Nota musical.
								8	„ Consonante.

Laconismo de los ingleses.

El esposo está en Buenos-Aires y pregunta telegráficamente à su esposa que se ha quedado en Londres:

¿Qué tienes hoy para almorzar? ¿Cómo sigue el niño?

La esposa contesta:

—Jamón con viruelas.

* * *

Se representa por aficionados «Flor de un Día.»

El papel de de *Don Diego* corre à cargo de un Sr. Ventosa que encuentra dificultades para pronunciar las *erres.*

Sólo tuvimos paciencia para oírle declamar la siguiente cuarteta:

«*Lola*, un *saglado* debe
Me obliga, triste, á paltil,
Yo no podía vivir
Si te llegase à peldel...»

Administrador y responsable:

MIGUEL LOPEZ DE NAVA.