

Savia Moderna, se vende en las siguientes Librerías,

que hemos elegido por ser las más acreditadas de la capital:

Viuda de Ch. Bouret: 1.^a del 5 de Mayo 14.—Maurice Guillot: San José el Real 2.—Librería Madrileña: Esquina de la 3.^a del 5 de Mayo y Callejón de Santa Clara.—Joaquín Canales: 3.^a del 5 de Mayo 17.—Andrés Botas: Vergara 18.—Mauccei Hermanos: Esquina de Santa Teresa y 1.^a del Reloj.—Ramón Araluce: Callejón de Santa Inés 5, y en nuestras Oficinas: 4.^a Avenida del 5 de Mayo núm. 88, Despacho núm. 32.

PRECIOS DE ABONO

En la Capital:

Trimestre adelantado, suscripción á domicilio..	\$ 1 50
Números sueltos	0 50

En los Estados:

Trimestre adelantado	2 25
----------------------------	------

En el Extranjero:

Un año adelantado	plata. 15 00
-------------------------	--------------

SUMARIO

TEXTO.

En el umbral.
Juárez.—Manuel Gutiérrez Nájera.
De mi libro "Vida y Muerte."—Luis G. Urbina.
El Peñón.—Eduardo Colín.
Invocación.—Alfonso Cravioto.
Flor silvestre.—Alf. Zepeda Winkfield.
Desde Europa.—Angel Zárraga.
El último capítulo.—Manuel José Othón.
Amor materia.—Luis Castillo.
El silencio.—Antonio Caso, Jr.
Hojas de otoño.—Rafael López.
Vaguedades.—Roberto Argüelles Bringas.
Almas medrosas.—Abel C. Salazar.
Hechizo.—Manuel de la Parra.
Salomé.—Manuel M. Bernéjo.
Augusto Rodín.—S. M.
El ajusticiado.—José F. Elizondo.
Crónica General de Teatros.—José F. Gamboa.

La venganza de la gleba.—Enrique Uthoff.
Trilogía Romana.—Alberto Herrera.
Los que se van.—Alfonso Cravioto.
Rimas frágiles.—José María Sierra.
Pereda.—Juan Palacios.
Teatros Extranjeros.
Bibliografía.—Javier Santurce, José María Sierra y Manuel de la Parra.
Revista de Revistas.
Directorios.

GRABADOS.

Rey de Armas. Oleo de Fabrés.
Estudio por Francisco Zubieta.
Estudio fotográfico de Luperón.
Arquitectura moderna.
Don José M. de Pereda.
El Decano de nuestros poetas.—Dos Caricaturas por Jesús Martínez Carrion.
Ilustraciones, viñetas, "cul de lamps," etc.