

Nada más á propósito, en nuestro sentir, para el primer número de esta publicación, que dar á conocer lo que encierra de trascendente el pensamiento del Sr. Mariscal.

*El Arte y la Ciencia*, hé aquí el sugestivo título del periódico, título que sugiere tantas reflexiones que apenas delinearemos algunas de las más importantes.

Aunque publicación de ingeniería la presente, y de las ramas del saber que le son conexas, su fundador no ha querido encerrarla en molde estrecho y le ha dado por campo, el fértil y espacioso donde caben la ciencia pura y sus aplicaciones y algunas de las bellas artes, sin dejar ó abandonar la ingeniería propiamente dicha, que es su principal objetivo.

Por una lamentable aberración, las ciencias han permanecido divorciadas de las bellas artes, y este divorcio existe todavía, por desgracia, para muchos que desconocen la subordinación del cerebro al corazón, la preeminencia del sentimiento sobre la inteligencia. Lejos de ser inconciliables el arte y la ciencia, de ser antitéticos y rivales, son colaboradores, se completan uno á la otra y de su cultivo paralelo resulta el equilibrio de la inteligencia, la armonía del espíritu.

Sólo en la Arquitectura se ha reconocido de una manera franca el predominio del arte sobre la ciencia, y con razón exclama un profundo escritor: "Yo estoy persuadido que los arquitectos de la edad media contribuyeron más con sus construcciones ojivales, á mantener vivo por tan largo tiempo el espíritu religioso que las inspiró, que todos los escritos de sus más eminentes teólogos."

Entre las aspiraciones del fundador de este periódico figura la de que sirva para difundir el estrecho ó apretado maridaje que existe entre la ciencia y el arte. En el orden abstracto y tratándose del *arte* en general, nada se excluye de la publicación; pero en el terreno concreto no puede abarcar todas las bellas artes y se concreta á la Arquitectura, la Escultura y la Pintura, por ser la primera como una rama de la ciencia del Ingeniero y las otras un complemento indispensable en toda obra arquitectónica que se repate de completa.

La Ingeniería, si se atiende á sus fines, puede agruparse en dos grandes ramas. Si se aplica al progreso de nuestra especie en el estado de paz, se llama *Ingeniería Civil*; si se destina ó sirve á propósitos guerreros, es *Ingeniería Militar*.

En la *Ingeniería Civil* hay diferentes variedades que constituyen, cada una, la distinta especialidad del Ingeniero: el de Minas, el Constructor ó Civil, el Electricista, el Industrial y el Mecánico, son los tipos de Ingeniero bien definidos. En nuestro país, por condiciones sociales peculiares, se llaman Ingenieros también á los que consagran su actividad á los trabajos geodésicos y astronómicos, topográficos y agronómicos.

La *Ingeniería Militar* comprende tres divisiones fundamentales, que son la Artillería, Estado Mayor é Ingenieros; las tres abrazan la ciencia y el arte de la guerra. El joven que se dedica á Ingeniero Militar, consagra su tiempo al estudio de las mismas ciencias abstractas y concretas que forman la base ó fundamento de la acción del Ingeniero Civil, pero las estudia en sus relaciones con los trabajos que exige el arte de la guerra. La ciencia aplicada del *ingeniero militar* abarca la construcción de fortificaciones, ya temporales ó ya permanentes; las obras de ataque ó defensa de las fortalezas; la construcción y colocación de puentes militares; asimismo son de su esfera y dominio los reconocimientos, las exploraciones y levantamientos topográficos rápidos para formar un plan de ataque ó uno de defensa; incluye también las operaciones y evoluciones del ejército en el campo, ora sin quiebras, ora quebrado, y la construcción de aquellas obras transitorias ó temporales que sirven para proteger á las tropas en línea de batalla; por último, son de su resorte la protección militar, el transporte de los abastos militares y la renovación de los fuertes y puentes destruidos.

No son antagónicos los *Ingenieros Civiles* y los *Militares*, sino por sus fines cuando los segundos se hallan en estado de guerra, pues entonces son demolidores y no constructores, y esto por deber, por necesidad. Fuera de es-