

dra ó Méjico, lugar de Mexitli, que era el nombre que daban también á su dios Huitzilopochtli."

Por la composición del Sr. Izaguirre, se verá cómo se revelaron las facultades del actual profesor de la Copia del Yeso, tratando un asunto de interés aunque de limitados recursos pictóricos.

Nos complace asimismo reproducir el grupo original del profesor de Escultura de la Escuela de Bellas Artes, D. Enrique Aleziati.

Se representó en la composición el momento en que el ángel de la verdadera vida, despierta

á una mujer que murió creyendo y la levanta de su sepulcro para conducirla á las moradas celestiales. El hermoso grupo fundido en bronce se halla colocado en la capilla del Sr. D. Gabriel Gamio, en el Panteón Español de esta ciudad.



¡Feliz coincidencia! ¡quién creyera que este periódico preparado hace muchos meses iba á aparecer al abrirse la Exposición de Bellas Artes! Felicitamos á los organizadores de un certamen deseado por tanto tiempo y que so-



EL ORIGEN DE LA FUNDACIÓN DE MÉJICO.

(Cuadro de Don Leandro Izaguirre).

lo buenos frutos puede producir. Además de los beneficios intelectuales que acarrea, es encantadora é interesante la exhibición de las obras de los artistas: á primera vista parece que se han hecho sin esfuerzo y como por sí solas; empero, no son sino el fruto del lápiz ó del pincel roto á veces por la angustia, el resultado de emociones y torturas sentidas en el silencio del taller. Las obras trasluce-

amarguras, ensueños, inspiración de delicadas vírgenes ó esposas amantes; en ellas graba el artista un pedazo de su alma, y el público se da cita para contemplarlo de cerca..... Por eso infunden en el ánimo respeto y ternura, haciéndonos sentir el goce purísimo que produce la sin par y sobre humana emoción de lo bello. ¡Congratúlense los artistas por su fiesta!