

SENSACIONES DE LA BOHARDILA

POR
SERVIZ CABANAS

III

En una mañana de la noche pesa
mas el tabaco... La luna, en el oculto,
muestra su gesto impavido. La rosa
canta en el jardin, lo me suyo que el jardin

Medita no se que hacer? Fumo sin cesar
para H. H. H. H. H. Tengo spicini
Y el que se da a la luz y es rosa
del que se da a la luz y es rosa

Y el que se da a la luz y es rosa
del que se da a la luz y es rosa
del que se da a la luz y es rosa
del que se da a la luz y es rosa

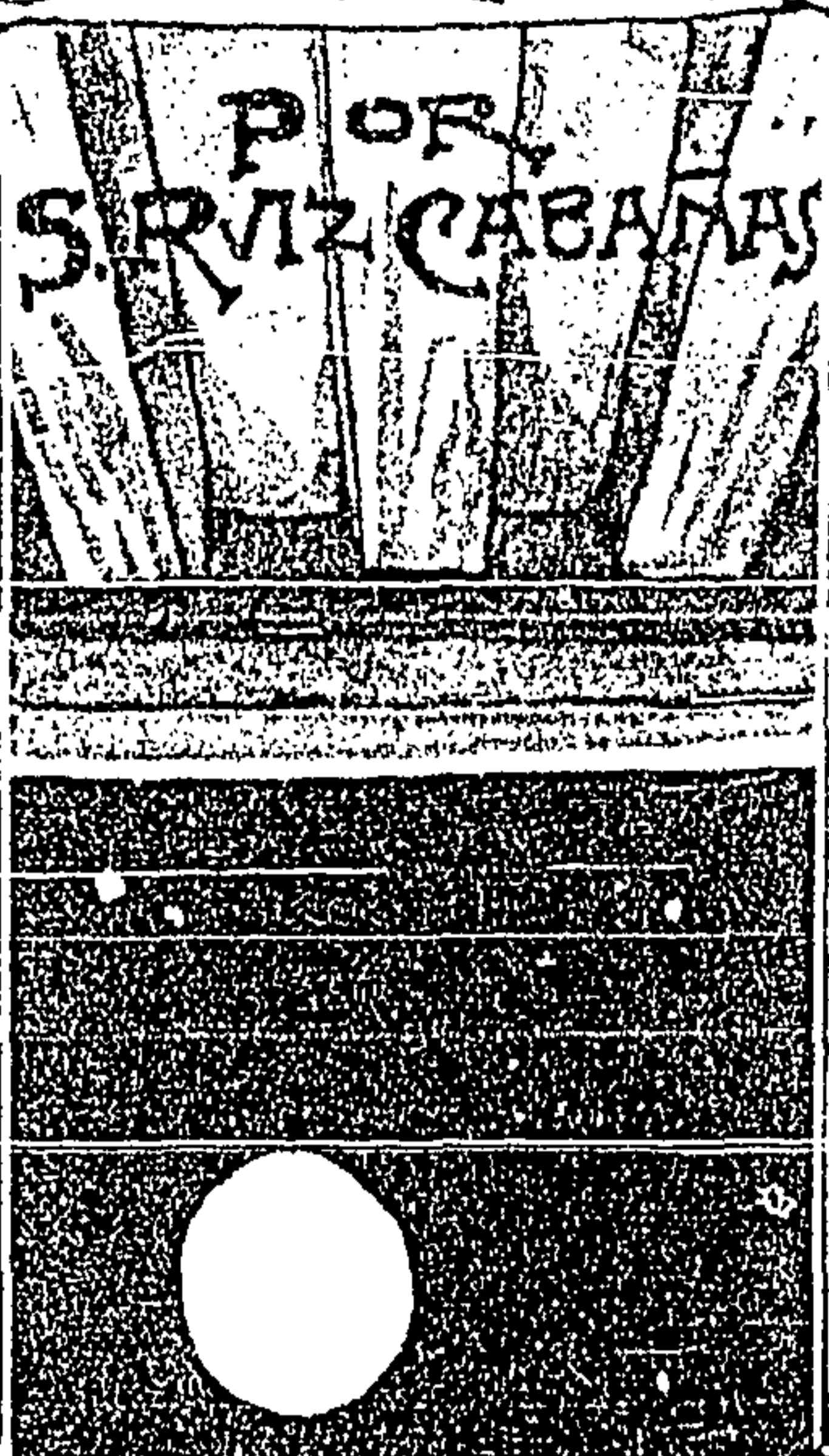
Y el que se da a la luz y es rosa
del que se da a la luz y es rosa
del que se da a la luz y es rosa
del que se da a la luz y es rosa

Con ese nato abierto de todo lo casual,
la bohardila, a cien codos sobre la multitud,
ofrece a nuestros sueños su eminente quietud
en medio del horrible trafago vecinal.

Es un cuarto redondo de casa colonial
que, por cierto, se paga sin mucha exactitud.
Mas tiene una ventana sobre el cielo del Sud,
que es un maravilloso mirador oriental.

Sobre las construcciones del antiguo cuartel
el cielo de la tarde se asoma, como un bel
canatada de ensueños que nos da su ilusion...

y en la noche, fastuosa, desde el orto al cenit,
despliega a nuestros ojos el manto de Tami,
con el gesto hieratico de una Revelacion.



BOLAÑOS CACHO - 1915

En una mañana de la noche pesa
mas el tabaco... La luna, en el oculto,
muestra su gesto impavido. La rosa
canta en el jardin, lo me suyo que el jardin

En una mañana de la noche pesa
mas el tabaco... La luna, en el oculto,
muestra su gesto impavido. La rosa
canta en el jardin, lo me suyo que el jardin