

LA ILUSTRACION MEXICANA

REVISTA DE ARTE, CIENCIAS
E INFORMACION GRAFICA



México, Octubre 31 de 1915.

Núm. 3.

BREVE HISTORIA DE UN CONCIERTO

LA SECRETARIA DE INSTRUCCION PUBLICA Y BELLAS ARTES OBSTRUYE MANIFESTACIONES DE ARTE.—MENSAJES CAMBIADOS ENTRE EL C. PRIMER JEFE DEL EJERCITO CONSTITUCIONALISTA Y ANA MARIA CHARLES.—EL ESPECTACULO DE ARTE SE EFECTUO A PESAR DE LAS OBSTRUCCIONES DE LA SECRETARIA DE INSTRUCCION PUBLICA Y BELLAS ARTES

DIFICULTADES grandes, pero no insuperables, porque nada hay insuperable cuando hombres de carácter y de entusiasmo tratan de hacer algo bueno, se nos presentaron para lograr la efectación del Concierto de Beneficencia que habíamos venido anunciando para la noche del pasado miércoles.

El día 26, es decir, la víspera del Concierto, cuando ya nuestra genial pianista Ana María Charles había ensayado su recital con la Orquesta del Conservatorio Nacional de Música dirigida por el Maestro Meneses, éste fué llamado a la Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes y allí se le dijo que ni él ni la Orquesta del Conservatorio deberían tomar parte en el Concierto organizado por nosotros, invocando el pretexto de que el haberse anunciado en nuestros programas que la Orquesta y él, el Maestro Meneses, acompañarían a la señora Charles, equivalía a que jugara el público que se trataba de un acto oficial.

Los siguientes mensajes cambiados entre el señor Carranza y Ana María Charles, informarán ampliamente a nuestros lectores de cómo quedó solucionado el incidente que acabamos de relatar:

México, el 28 de octubre de 1915. — Depositado a las 9 y media.

Por los DEB o donde se encuentre.

NUESTRA CARATULA

En este día en que hemos convenido recordar a todos los lectores nuestra carátula tiene el mérito de la oportunidad y el de la honda idea filosófica que encierra.

La vida robusta y vigorosa está simbolizada por las aves que han nacido en un cráneo despostillado por la acción del tiempo y almidonado en un campo cuyas espigas y hojas toman el color que sólo ve propio del otoño; la vida genuina dentro de la muerte, la muerte crea la vida... ¿el secreto de la vida es la muerte o esta es el secreto de aquélla?... ¿Quién lo sabe; pero sí es evidente que sólo a costa de la muerte puede producirse y propagarse la vida!

Artísticamente la idea que simboliza nuestra carátula es altamente bella... Poeta, penas aves y esas embriones de ave no serán pensamientos que la acción del tiempo, diseccionando nervios y masas, no pudo diseccionar dentro del vetusto cráneo que fué del soñador ciego en ese campo, quién sabe en defensa de cuáles sublimes ideales...

La idea de este dibujo es de nuestro grande amigo el señor Ing. Alfredo Robles Domínguez, actual Director General de Obras Públicas, y nuestro dibujante, según pueden ver los lectores de este Semanario, supo interpretarla con geniales rasgos.

Sr. Gral. don Venustiano Carranza, Primer Jefe del Ejército Constitucionalista. Encargado del Poder Ejecutivo.

Secretaría de Instrucción Pública, obstrúyeme ejecutivo Concierto Beneficencia mañana, prohibiendo Maestro Meneses y Orquesta Conservatorio acompañarme.

Ruégole instrucciones.

Su ahijada, ANA MARIA CHARLES."

"De Toluca, el 27 de octubre de 1915. — Recibido H p. ra.

Sra. Ana María Charles:

Su mensaje fechado ayer. Ya ordené al Sr. Ing. Palavicini que facilite a Ud. los elementos del Conservatorio Nacional para que tomen parte en Concierto de Beneficencia que se efectuará hoy.

Salúdola afectuosamente.

V. CARRANZA."

Nuestro Concierto se efectuó con grande éxito artístico, gracias al sereno y recto espíritu de justicia de nuestro digno Primer Jefe; y respecto al éxito pecuniario, en breves días informaremos al público por medio de la prensa diaria, así como en nuestra próxima edición, advirtiéndole desde hoy que si no corresponde a todo lo que esperábamos, fué debido a que a última hora tuvimos que dedicar nuestros afanes a vencer los obstáculos que se nos pusieron para el logro de nuestro fin; obstáculos que se nos pusieron obedeciendo no sabemos a cuál de estas cuatro razones:

Que se trataba de una manifestación de altísimo arte.

Que esta manifestación de arte fué organizada por nuestro Semanario, genuinamente constitucionalista,

Que la organizamos a beneficio de las clases menesterosas, o

Que la ejecutante Ana María Charles, es ahijada del C. Primer Jefe del Ejército Constitucionalista.

SALUD A "EL PUEBLO"

El viernes apareció en esta ciudad nuestro colega "El Pueblo," que en épocas de prueba para la causa constitucionalista fué el paladín de la idea libertaria.

Hombres de buena fe; revolucionarios convencidos, jóvenes que mucho bien han de producir aún a la patria, forman el cuerpo de redacción de nuestro colega.

Esperamos de ellos que, viril el espíritu, plenos de santos ardorosos por la causa de los oprimidos, llenarán el vacío que ha tiempo existe en la prensa diaria de esta capital y por eso los saludamos fraternalmente.