

con ventaja por los aficionados, al copiar las jugadas. Siendo sin embargo, este plan una abreviatura del sistema actual, ha considerado innecesario publicar una clave.

J. LOWENTHAL.

MEMORIA.

La presentación al público ajedrecista de 150 juegos, sostenidos por Pablo Morphy, contra los mejores jugadores de Europa y América, apenas sería completa, si no estuviese acompañada de una Memoria, aunque sea breve, relativa al joven genio, que tan rápidamente se ha levantado entre nosotros, abriéndose un brillante camino por enmedio de una hueste formidable de competidores, hasta sentarse en el trono del ajedrez. Si para la composición de esa memoria nos viésemos reducidos á referir simplemente la vida, ó historia de ajedrez de P. Morphy, la relación sería breve; casi tan breve, como las célebres palabras del conquistador romano "veni, vidi, vici." Con el mismo si no superior efecto, podríamos decir: "Pablo Morphy, tiene 22 años de edad, ha jugado ajedrez desde su infancia, y ha batido á todo aquel que se ha aventurado á entrar en lisa con él;" pudiendo en seguida detener nuestra pluma. Pero en todos los seres hay más de un elemento de vida, que prevalece sobre los otros. El principio de toda existencia humana, puede compararse á un edificio pintado, ó decorado, en el cual predomina una sola tinta en lo ancho y largo de su extensión; pero en el que, tirándose listas simétricas y fantásticas de otro color que embellecen la tinta, uniforme del fondo, dá variedad y belleza á todo el aspecto general.

(Continuará).

Un ajedrecista liliputiense.

[COLABORACION.]

No vamos á ocuparnos de los habitantes de la famosa isla imaginaria, donosamente descrita por el célebre escritor irlandés que tan alto levantara el estandarte de la literatura inglesa. Queremos, únicamente, cumplir la misión de colaborador de la *Estrategia*, proporcionar á los lectores de ésta agradable pasatiempo, y consignar una noticia de actualidad que bien vale la pena de ser conocida por los partidarios de Filidor y La Bourdonnais. Vive en Des Moines—Estados Unidos—un niño llamado Frank Norton y que está maravillando á sus compatriotas por sus extraordinarias facultades para el juego del ajedrez. Desde los ocho años viene sosteniendo luchas importantes y en ellas se notan rasgos atrevidos y poderosos de combinación que asombran, teniendo en cuenta que apenas acaba de cumplir

nueve años y que la índole del juego en que ya sobresale, exige condiciones poco comunes en personas de mayor edad. Este niño precoz, que jugó la partida que á continuación reproducimos, y que compuso el bonito problema con que adornamos las columnas de este periódico, parece llamado á heredar las glorias de su paisano Morphy. También el invicto campeón norte-americano á los doce años, en Nueva-Orleans, supo vencer al Sr. Lowenthal, entonces uno de los más notables ajedrecistas de Europa.

¿Podrá sostenerse ahora con el originalísimo Emerson que todos venimos al mundo con iguales aptitudes y que el sobresalir en cualquier ramo de los conocimientos humanos, es pura y simplemente cuestión de circunstancias favorables? ¿No será más sencillo, más leal y ménos vanidoso declarar terminantemente que existe la predisposición y que la palabra *genio* encubre un misterio que se concibe y se evidencia, pero que apenas puede explicarse y definirse? Frank Norton, en el ajedrez, pertenece á esa familia de entendimientos privilegiados y precoces de que nos hablan las historias de todas las épocas y naciones. Heineken, en Lubeck, refiriendo al año de nacido, los principales acontecimientos del Pentateuco; Baratier, en Schwabach, charlando á los siete el griego, el latín, el hebreo, el alemán y el francés; Solís de Haro figurando á los catorce en México, como abogado; Solá, en Cuba, resolviendo de memoria y con sorprendente velocidad problemas matemáticos de no escaso mérito, y el poeta Chatterton, en Inglaterra, escribiendo sátiras desde los once años, demuestran que la atrevida doctrina del pensador norte-americano, es más halagadora é independiente que racional y sostenible.

Felicitemos al niño Norton y esperemos que su apellido llegue á figurar al lado de las eminencias que han popularizado el noble juego del ajedrez.

N. DOMINGUEZ COWAN.

Primer problema de Frank Norton.

SITUACION.

Colóquense las piezas de la manera que sigue:

BLANCAS.	NEGRAS.
Torre, casa torre dama.	Caballo, octava dama.
Torre, segunda caballo del rey.	Caballo, octava alfil dama.
Alfil, segunda torre dama.	Torre, séptima Torre del rey.
Caballo, tercera alfil dama.	Torre, séptima alfil del rey.
Dama, cuarta alfil del rey.	Peon, sexta del rey.
Peon, quinta Torre del rey.	Rey, sexta Torre dama.
Alfil, quinta caballo del rey.	Dama, quinta Torre del rey.
Caballo, quinta dama.	Peon, quinta del rey.
	Alfil, tercera Torre del rey.

Las blancas juegan y dan mate en tres jugadas.

NOTA.—El rey blanco suprimido, como en las repúblicas, por innecesario.

Partida jugada por el niño Norton.

Gambito escocés.

BLANCAS. (Frank Norton). NEGRAS. (Don P. N).
(Quítense del tablero la reina negra y el caballo blanco del lado de la dama).

1—P4R	1—P4R
2—C3AR	2—C3AD
3—P4D	3—P toma P
4—C toma P	4—CD 1D
5—AD—5CR	5—P3AR
6—AD—4AR	6—P3D
7—D 5TR +	7—P3CR
8—D5CD +	8—P3AD
9—D4AD	9—AD 2D
10—D3CD	10—P4AD
11—C5C	11—AD—3R
12—C 7 AD+	12—R2AR
13—A4 AD	13—TD 1CD
14—A x A +	14—R2C
15—C 8 R + +	

Prensa de la Capital.

DEL "FEDERALISTA."

La aparición de la "Estrategia Mexicana" primer periódico especial de ajedrez, que escrito en idioma español, ha visto la luz en el mundo.—General y justa aceptación que el periódico ha tenido.—Las señoritas asumiéndose por resolver el problema de Berger, agraciado con el premio primero en el concurso universal de Westminster, y publicado en la "Estrategia...—El club de México no puede hallar la solución de dicho problema.—El joven ajedrecista mexicano, J. F. Salgado, desata el nudo gordiano.

S. C. México, Agosto 6 de 1876.

Sr. Alfredo Hablot.

Muy estimado amigo y distinguido señor mío:

Fué el *Federalista* el primer periódico de esta capital que anunció la aparición de la *Estrategia*, en términos sumamente benévolos, y por lo mismo parece natural informar al público por medio de las columnas de su acreditada publicación, acerca de los resultados que ya se han obtenido en el asunto.

La idea de la fundación de la *Estrategia* no ha sido exclusiva de mí; varios ajedrecistas notables de esta ciudad se lamentaban conmigo de la dificultad que había para hacer llegar á México, con la debida regularidad, los periódicos de ajedrez que se publican en Londres, en París, en Berlín, en San Petersburgo y en los Estados Unidos; lamentábanse de que en el extranjero no se conociesen bien á los jugadores mexicanos, y de que en México no fuese fácil seguir paso á paso los progresos del ajedrez en los demás países; y otros, aunque los ménos, manifestaban su imposibilidad de estudiar en periódicos ó en obras que no estuviesen escritas en español. Entónces surgió la idea de la *Estrategia*, en la forma que ya conoce el público; siendo tal vez el primer periódico que redactado en castellano, y exclusivamente dedicado al arte que sustentaron Deschepelles y Mac-Donnel, aparece en el mundo; y digo que tal vez, porque aunque yo no conozco de vista ó de referencia, ninguno de ese género en España, ó en