

PARA EL ALBUM
DE LA

Srita. Guadalupe Cárdenas.

Si los ángeles te dieran
Su mirada esplendorosa
Y la flor de la montaña
Te dió su mágico aroma,
Dios, que es clemente y es bueno
Te concedió, niña hermosa,
Esa virtud adorable
Que dentro el alma atesoras;
Nunca te faltó esperanza
Al ver marchitas las hojas
De la flor de tus ensueños,
Ni la fé, mágica antorcha
Que alumbra el cielo del alma,
Te negó su luz hermosa
Cuando la duda implacable
De hiel te ofreció la copa.
Fué la modestia tu escudo,
La caridad fué tu norma;
Y si el destino implacable
Te dió de llanto una historia;
Tu combatiste al destino
A la sombra bienhechora
De tus padres cariñosos,
Sin aspirar á mas gloria
Que la de dar á tus padres
Una existencia dichosa.
Es muy humilde mi canto
Y son muy pobres sus notas
Para expresar, cual quisiera,
Las virtudes que te adornan;
Pero acepta el canto mio
Como una ofrenda amistosa
Y sigue siendo el orgullo
De los que su bien te nombran.
México, Setiembre 1º de 1874.

AGAPITO SILVA.

A MI QUERIDO AMIGO

Agustín O. Arenas

Si la vida del alma es la creencia
Y el cielo de esa vida es un perfume,
Yo bendigo mil veces mi existencia
Que en fé y en esperanzas se con-
(sume.

Mi frente se levanta de mi pecho
En dulces y amorosas sensaciones
Si me brinda el amor sus impresio-
(nes
Si la amistad se rinde á mi cariño,
Que me has hecho probar esa ven-
(tura.
Por eso yo con la efusion de niño
Y en nombre de ese afecto puro y
(santo
De mi alma te ofrezco la ternura,
De mi lira te doy el mejor canto.
Recibe noble amigo
La sola ofrenda que ofrecerte puedo
Y el cielo sea testigo
De lo que el alma para ti ha soñado:
Que jamas te abandone la fortuna,
Que te ofrezca el amor todas sus
(flores
Y no lloren tus ojos vez alguna
De la desgracia cruel los sinsabores.
México, Agosto 29 de 1874.

AURELIO M. SILVA.

CORRESPONDENCIA ESPECIAL
DE "EL TROVADOR".

Oaxaca, Agosto de 1874.—
Mio caro Maestro al Cembalo:—
Debes saber que la *Ione fu rappresentata* ayer y que agradó hasta el fanatismo. *Le signorine d'Apon- te y Galimberti* lo hicieron á maravilla, tanto que el público se entusiasmó arrojando ramos de flores *in scena*. *Zaccometti* fué un *Glauco ammirabile é il buono amico* *Petrilli* cantó la parte de *Arbace* con elegancia asi como *Mancini* la de *Burbo*.

La *Ione* ha estado un *vero trionfo* per la compañía y *Lombardi* está contento de ella.

La *stagione* acaba por aquí; de modo que pronto *ci vedremmo in Messico*.

Sempre sarò de Ud. amico.—*Il suggeritore*.

*Por haber recibido á última hora esta carta, no nos tomamos el trabajo de escribirla en castellano.

VARIACIONES.

NUESTRO PERIODICO.

Ha sido enviado con regularidad á nuestros apreciables colegas de la capital, y de muy pocos hemos recibido el cambio.

¿Por qué tanta esquivéz con el *Trovador*?

Miei cari no echeis nuestra queja en saco roto.

Ve visiones.

La *Revista* dice que *Bianchi* ha atacado en el *Trovador* á la *Srita do Gourieff*.

Eso revela que quien tal párrafo escribió necesita mucho de la *Compañia Lancasteriana* por que no sabe leer.

El Sr. Maffei.

El hombre mas obeso de *Cataluña* ha llegado por fin en el paquete ingles, y debe haberse estrenado anoche cantando el *Oroveso de Norma*.

Lo oimos en la *prova* y pudimos notar que está muy adelantado. Sus notas altas son brillantes y puedo modularlas como lo haria un *barítono*, sin perder por eso la monstruosa robustez de sus notas graves.

Marcha Hidalgo.

Il nostro caro amico Carlos A. Serrano, ha escrito una brillante marcha que lleva el título de estas líneas.

El autor ha sabido dar á la pieza un carácter original, que la hace notable.

¡Bien por *Serrano* que es el único que se ha acordado del padre de la independencia!

Editor responsable,

J. Rafael Alvarez.

IMPRESA DEL "VORWAERTS"
Callejon de Betlemitas núm. 8.