

¡Llore la musa del nocturno
La nostalgia de su bien!.....
Dolor, ¡oh, mago taciturno,
Levanta el himno!... Ya es el turno,
Del grito ronco de Chopin.

+

Ya, atravesando la callada
Fúnebre noche del pesar,
Ondúla y tiembla la balada.....
Su melodía desmayada
Venid ¡oh tristes! á escuchar.

.....
.....
Yo canto los pesares y los dolores
Desgranando mis notas en el rondel;
Yo no canto los ojos cintiladores
Ni los labios ardientes como el clavel.

+

Mis versos son abejas que buscan flores
Enfermizas y pálidas que acendren hiel;
Yo canto los pesares y los dolores
Desgranando mis notas en el rondel.

+

Tengo dardos tremendos y vengadores
Que llenan de ponzoña la herida cruel;
Y, siendo eco de gritos desgarradores,
Yo canto los pesares y los dolores
Desgranando mis notas en el rondel.

.....
.....
Calla mi canto si la aurora
Tiende su aéreo, vago tul,
Si el alba, — virgen soñadora —
Con sus destellos baña y dora
El transparente cielo azul.

+

Pero en las noches misteriosas
Que cubre un palio de negror
Van mis estrofas rumorosas
— Tropel de aves tenebrosas —
Lanzando al aire su clamor.

+

Cantad los himnos del hastío
¡Oh, arpegios débiles, llorad!
El horizonte está sombrío,
Sopla un furioso viento frío.
¡Oh, notas tristes, sollozad!.....

✦ CODA ✦

...¡ Oh, rubia hermosura! mi labio te nombra
Adoro tus rizos — gentil claridad. —
Mas seguid esperando en la sombra,
Oh anhelos!.....

¡Fugaces visiones, pasad!

+

.....
.....
Mi canto no tiene ni un rítmico alegre
Ni un vivo fulgor.....
Mi pena es muy honda, mi duelo es muy negro,
Muy triste mi amor.

.....
..... Se borran..... se apagan las notas
Del canto de duelo y de afán,
Cual blancas, heridas gaviotas
Que, mientras torvo ruge el huracán,
Tienden las alas rotas
Y lentas..... muy lentas se van!

Toluca, Agosto de 1895.

FRANCISCO M. DE OLAGUÍBEL.



Aurora

Tarde tibia y perfumada
Cielo azul con blancas nubes,
Sol que muere tras los montes
Tiñendo con rojas luces
Los muros del camposanto
Que la enredadera cubre,
Y sola, junto á dos tumbas
Que coronan viejas cruces,
Una mujer eulutada
Que llora, recuerda y sufre.

Córdoba, 1895.

S. DUBOIS.