

bajo la dirección de un religioso. Dice el Lic. Alcalá que habiéndose mandado enterrar en ella á una Señora principal nombrada Doña Jacinta de Bidarte y Prado, de conocida virtud y humildad, su esposo el Gral. D. Pedro Hurtado de Mendoza de la Orden de Santiago, que murió Prebendado de esta Sta. Iglesia Catedral, la reedificó y erigió en ella siete altares con sus retablos dorados, y le donó cálices, ornamentos y todo lo necesario al culto Divino. En el día no hay más que un altar con su retablo dorado en el Presbiterio; en el resto de la Capilla hay muy buenas pinturas de la Pasión del Señor, hechas á propósito para los huecos que ocupan, con sus marcos pintados de encarnado y moldura doradas, y en los huecos pequeños, Imágenes de Santos, Santas y personas venerables que han florecido en la Tercera Orden. Juzgo que quitarían los otros altares y retablos para poder hacer sus ejercicios, porque la Capilla es muy estrecha. Entra en Turno, lo mismo que la de los Mixtecos, en la Indulgencia de 40 Horas y entonces la adornan con el mayor aseo y curiosidad.

COMPUTO ECLESIASTICO.

Aureo número.....	11		Letra Dominical.....	B
Epacta.....	XIX		Id. del Martirologio.....	U
Ciclo Solar.....	15		Indicción romana.....	7

CONFIRMACIONES.

En la Capilla del Arzobispado los Domingos y Jueves á 11 h. 30 a. m.