

y dos equiláteras que son las del Presbiterio, y la siguiente á ellas en que en vez de cúpula está una bóveda plana de muy buena arquitectura, como lo es toda la Capilla, que tiene suficiente capacidad. Su situación es de Noreste á Suroeste, á aquel viento el Altar mayor, otro en el textero opuesto y cinco en el cuerpo de la Capilla, encuyo muro en la parte del Sureste tiene la puerta, que sale al Atrio. En el Presbiterio al lado del Evangelio hay una puerta para la sacristía, la cual es pequeña y oscura. Todos los Altares tienen sus retablos. En el principal hay una muy buena efigie de Ntra. Sra. del Rosario, del mismo tamaño y en la misma postura que la de la Iglesia, con la Corona de Plata y la del Niño, y algunas otras alhajas.

Contra el textero inferior de esta Capilla está otra con entrada al mismo atrio, en diversa situación, porque corre de Noreste á Suroeste, á este viento la puerta y á aquel el Altar mayor. Se edificó á costa de limosnas de los Negros, Mulatos y demás gente Parda, y se dedicó á la Piedad de Ntra. Sra., bajo cuya advocación se erigió una Cofradía de la misma gente, que cuidaba del culto, y la llamaban comunmente la Capilla de los Morenos, de la cual salía una Procesión muy lucida, uno de los Viernes de Cuaresma, en que se esmeraban mucho los Mayordomos de la Cofradía, pero con el trascurso del tiempo, y acaso por la falta de fondos se extinguió enteramente, y los religiosos dedicaron la Capilla para Orden Tercera en que los hermanos de ella tienen sus ejercicios