

En la misma Portería está otra primorosa Capilla que llaman la Sala De Profundis para entierro de los religiosos, cuyos sepulcros están al piso, guarnecidos con marcos de Mármol de Tecali. Es un sólo cañón de bóveda, muy bien adornada con figuras de yeso de medio relieve, hojas, carteles y flores, todo dorado y pintado de varios colores que la hermosean grandemente. En el testero está el Presbiterio y el único Altar, sobre dos gradas, cubierto de una bóveda redonda, más elevada, que forma cúpula con clarabollas para recibir la luz por dos lados, y en el cuerpo de la Capilla dos ventanas rasgadas, que caen á un patiecillo cerrado, resguardadas de vidrieras y formados sus marcos de las mismas labores de yeso pintadas y doradas, y engastados en ellos muchos relicarios y diversas pinturas, con mucha igualdad y proporción. El Altar está adornado de un bello retablo dorado, que cubre todo el textero, en que están colocadas con muy buena simetría muchas reliquias en sus urnas de cristales y espejos. El cuerpo de la Capilla tiene por uno y otro lado unos grandes lienzos de la Pasión del Señor, que llenan enteramente todos sus claros, y debajo está colocado con mucho primor un juego de Láminas de la Vida de Ntra. Sra. y otro de N. P. Sto. Domingo, de exquisitos pinceles y un gran número de relicarios con ceras de Agnus, huesos de Santos y otras muchas reliquias, engastados todos en las mismas labores de yeso, doradas con toda simetría y