

das de iguales dimensiones, á que sigue el crucero cuyas bóvedas son de más altura, elevándose sobre todas en bella proporción la que forma la cúpula. Adornan los muros del cañón seis grandes pinturas iguales, de muy buena mano, de los misterios gozosos del Rosario, cuyos marcos, adornos y repisas son de yeso, primorosamente labrados en ramos, carteles y flores al aire, y todo dorado. Sobre el mismo gusto son los dos retablos uniformes, que adornan los brazos del crucero, y el que forma la cabeza tiene un Lienzo que sube hasta la bóveda en que están los Angeles repartiendo los rosarios, que reciben de mano de Ntra. Sra. á todas las comunidades religiosas y á los fieles de todos estados. Así las bóvedas como la cúpula están adornadas con idénticas labores de yeso, doradas y pintadas de varios colores, y los claros entre ventana y ventana de la cúpula tienen estatuas, de la misma materia, de Santas Virgenes.

El Altar está situado en el centro del crucero, debajo de la cúpula, sobre dos gradas de cantería de figura cuadrada y sobre él se eleva una pirámide compuesta de doce columnas de mármol de Tecali, sobre sus varas de madera tallada y dorada, sentada sobre una Peana cuadrada, igualmente tallada y dorada, y coronadas de sus chapiteles sobre que asienta la corniza, y á plomo de las columnas otras tantas estatuas de Santos Domínicos. En el centro se forma el Tabernáculo en que está colocada la Imagen de N. S. del Rosario, resguardada de muy buenos cristales por los cuatro lados. So-