

puerta principal: es un cañón de arquitectura tosca pero muy fuerte, cubierto de cuatro grandes bóvedas cuadradas de iguales dimensiones y otras 3 menos anchas que forman el crucero, cuya bóveda se eleva algo más que las del cuerpo de la Iglesia. aunque sin linterna ni ventanas, y en la que forma la cabeza del crucero está situado el Presbiterio, sobre tres gradas que corren iguales á los lados del crucero. Esta Iglesia fué consagrada por el Illmo. Sr. D. Fr. Santiago Hernández del mismo Orden de Predicadores, Obispo de Jerosesaria, (sic) Vicario Apostólico de Tonquin en la China, que al pasar por esta ciudad para su destino ejecutó esta función el día 12 de Diciembre de 1759; también consagró el altar de N. S. del Rosario el mismo día.

El altar mayor de la Iglesia está adornado de un retablo dorado antiguo que sube hasta la Bóveda y cubre todo el textero, en cuyo centro está colocada la Imagen de Santo Domingo. En las columnas del Presbiterio están erigidos dos Altares: á N. P. S. Francisco y á Sta. Catarina mártir, y en las dos correspondientes del crucero otros dos: dedicados á Sto. Domingo en Soriano y á Sr. S. José, este al gusto antiguo y los otros tres al moderno, pero todos de muy buena talla y dorados; últimamente se ha hecho el del altar del Sagrario, que es el de la fachada del crucero del lado de la Epístola, también de arquitectura moderna, y el Sagrario de plata.

En el del otro lado correspondiente al del Sagrario está colocada en un retablo antiguo la