

en *e*, para comunicar con la garrafa por la boca lateral; la del centro queda cerrada por el tapón *d*, y tiene, además, la llave *c*, que se abre ó cierra, según conviene.

El digestor de Mr. Payen, puede considerarse como una combinación del aparato de desalojamiento y del *digestor ó marunta de Papiro*: tiene la ventaja de poder servir á temperaturas superiores á la ordinaria. Se compone (fig. 6.<sup>a</sup>) de un baño de maría, común; de un matraz de dos bocas *A*, y uno de tres, *C*; de una garrafa *B* y de un tubo de seguridad *E*: en el baño de maría se pone, además, un termómetro; en la garrafa se coloca la substancia, sobre la que lleva su acción el vapor conducido por el tubo *c*, *d*.

*Balón*.—Voz usada indebidamente, en lugar de matraz y de recipiente. (Véanse estas palabras).

*Banquillos*. (Véase alzadores).

*Barreños, de la voz barro*.—En México se usa con más generalidad la palabra *cajete*. Los hay de diversas formas y tamaños, según los usos á que se destinan en los laboratorios: lo importante es no confundirlos con los lebrillos, de los cuales se distinguen por estar éstos vidriados, ni menos usar de las voces francesas *tet* ni *terrine*, habiendo las castizas, cajete, barreño y lebrillo.

*Braseros*.—Generalmente se da este nombre en química, á las hornillas fijas construidas en el laboratorio con varios hogares, destinados al uso común; mas los braseros manuales que no tienen chimenea, se llaman, con más propiedad, hornillas portátiles; los que las tienen, y están contruidos de manera que favorecen la reverberación, se llaman hornos, distinguiéndose éstos, según los usos á que se destinan. Las fraguas y las forjas se diferencian de las hornillas y de los hornos, tanto por la forma, como porque unas y otras son alimentadas por el viento de un fuelle: si éste es de tamaño proporcionado para trabajar el fierro, se llaman, con más propiedad, fraguas: si es menor, ó si se tiene por objeto trabajar el oro ó la plata, se llaman forjas. No obstante esto, son de uso común las fraguas portátiles, algunas de las cuales no son mayores que una forja. Las lámparas y los sopletes difieren mucho de estos aparatos de combustión.

En todo horno hay que considerar cuatro partes; la fig. 8.<sup>a</sup> representa un horno de reverbero, en él que se ve el cenicero *a*, el hogar *b*, el cuerpo del horno *c*, la bóveda *c'*, y la chimenea *d*: ésta lleva algunas ocasiones el registro *e*, para arreglar el tiro; es decir, para