

presión desagradable, fría; pero la mano sólo ha perdido algún calórico: mas al contacto de una solución de sosa cáustica, experimentamos una sensación untuosa, y á veces dolorosa, consecutiva á la acción química. El racionio da medios positivos y medios negativos para descubrir los cuerpos: el azoato se distingue desde luego de otros gases por sus propiedades negativas; pero el hidrógeno y el oxígeno por las positivas.\*

El calórico y la electricidad obran de un modo especial y diferente con relación á los cuerpos: las propiedades que ofrecen, juntas con los caracteres organolépticos, bastan en algunos casos para descubrir la naturaleza de una sustancia. Así, cuando sometemos un cuerpo á la acción del fuego, vemos que se carboniza ó se incinera, que se funde, se volatiliza, etc., etc., y cada uno de estos resultados nos indica la composición.

Las reacciones particulares que presenta un cuerpo desconocido, cuando se trata por otro de composición determinada, resuelven las dudas á que pueden dar lugar el uso de los medios y de los agentes.

El examen de un cuerpo puede hacerse empleando vehículos ó reactivos líquidos, ó algún agente con ó sin reactivos sólidos: en el primer caso se dice que se ha analizado por vía húmeda, y en el segundo por vía seca; el análisis al soplete, cuyos resultados son, por lo común, decisivos, y cuando menos indicantes, es un análisis por vía seca, y uno de los medios más preciosos, fáciles y sencillos que frecuentemente emplean los químicos.

Algunos autores sólo admiten agentes como medios analíticos, y los dividen en agentes físicos y agentes químicos. Cuentan entre los primeros, la luz, el magnetismo, el calórico y la electricidad: entre los segundos, los reactivos.

5. Para reconocer los cuerpos, separar unos de otros y preparar ciertos compuestos, la química se sirve de algunas operaciones, á las que se han dado nombres particulares, que debe conocer desde luego el que se dedica al estudio de esta ciencia. Las principales son:

6. DIVISIÓN.—Es la operación que tiene por objeto separar más ó menos mecánicamente las partes integrantes de los cuerpos. Se

\* No obstante que los autores solamente numeran entre los caracteres organolépticos los que estiman por los sentidos del tacto, del olfato y del gusto, parece consecuente no excluir las impresiones que recibe el ojo para juzgar del color, brillo, etc.; por tal motivo, confundimos los caracteres organolépticos y los reputados como físicos.