

8.º La de las combinaciones que éstos forman. La aplicada se ocupa principalmente de los compuestos especialmente usados en el ramo á que se aplica. De aquí las subdivisiones en orgánica y anorgánica, en analítica, médica, mineralógica, agrícola, industrial, etc.

La química médica es la química general, considerada en sus relaciones con la medicina. Comprende la orgánica y la anorgánica, y se ocupa especialmente en conocer las reacciones moleculares que se verifican en la economía animal, sea entre sus elementos propios ó entre los de los cuerpos con los cuales están en relación, tales como la atmósfera, los alimentos, las bebidas y las sustancias medicinales.

La química agrícola tiene por objeto el estudio especial de los cuerpos simples y compuestos que directa ó indirectamente influyen en la vegetación.

Tanto el médico como el agricultor deben adquirir los conocimientos necesarios de la química analítica, para desempeñar concienzudamente su profesión.

3. Componer y descomponer son las principales operaciones de la química. Se ha dado el nombre de síntesis á la primera, y de análisis á la segunda. Cuando se han separado los elementos de un cuerpo y nuevamente combinados se obtiene el mismo compuesto, se dice que el análisis es verdadero ó perfecto: por ejemplo, el agua; cuando no se puede recomponer, se llama análisis falso ó imperfecto: ejemplo, la sangre. Aunque esta división no sea ideológica, porque realmente no hay análisis falsos, está generalmente admitida.

El análisis se divide en cualitativo y cuantitativo: el primero sólo descubre los principios inmediatos, los radicales ó los elementos de los cuerpos, y el segundo sus proporciones ó la relación de esos elementos.

4. Para analizar los cuerpos, emplea el químico, medios, agentes y reactivos. Las sensaciones y el raciocinio son los medios; la luz, el calórico y la electricidad, los agentes, y un número limitado de sustancias simples ó compuestas, cuyas propiedades y reacciones están determinadas, son los reactivos.

Los medios son, por lo común, indicantes de la marcha que se ha de seguir para descubrir la composición. El estado, brillo, densidad, formas, textura, dureza, quebradura, color, olor y sabor, son los caracteres fisiológicos ú organolépticos: unos obran físicamente y otros químicamente. Por ejemplo, al tocar el mármol, sentimos una im-