

i de otras naciones anteriores al "Libro de las Guerras del Señor," anterior al Pentateuco i citado en él [Números, XXI i 14], hasta la *Gaceta* de Renaudot en el siglo XVII, las historias rusas i suecas, escritas en el tiempo de Andres i los periódicos que se publicaban en el mismo tiempo. Historia de la Arqueología, Bibliografía, Diplomática, Numismática, Paleografía, Monumentos, Museos, Historia de la Filosofía, Historia de las Matemáticas: Aritmética, Algebra Geometría i Mecánica. Historia de la Física: Óptica, Acústica, Hidrostática, Náutica i electricidad; i con motivo de la Acústica presenta la Historia de la Música bajo su aspecto matemático i acústico, desde Pitágoras hasta D'Alembert. Historia de la Química. Historia de la Zoología. Historia de la Botánica. Historia de la Mineralogía. Historia de la Astronomía. Historia de la Anatomía: Sacerdotes egipcios, Hipócrates, Erasístrato, Erófilo, Escuela de Alejandria, Galeno, Andres Vesale, Falopio, Eustaquio. Harvey, Leeuwenock, Du Verney, Boerhaave i otros muchísimos. Historia de las demas Ciencias Médicas: Esculapio. Hipócrates, Celso, Galeno, Abulcasi, Avicena, Averroes, Maimónides (médico judío), Teodoro (tambien judío, médico del Papa Julio III), Cesalpino, Boerhaave i otros muchísimos; i en fin, Historia de otras ciencias.

La feliz memoria de Hidalgo de tantas Historias que habia leído en Juan Andres, llenaba de luz su calabozo i lo hacia olvidarse de sus grillos.

terio, con un delicado gusto literario i con grande imparcialidad. Tal es por ejemplo, el juicio crítico de *Julia ó la Nueva Eloisa*, de Juan Jacobo, haciendo de esta novela grandes encomios i señalando sus defectos. No puedo resistir al deseo de presentar uno de los encomios i una de las censuras, con temor de desagradar a algunos lectores i con la esperanza de deleitar a muchos. "La *Julia* es un romance lleno de tantas luces de discusiones filosóficas y de toda clase de noticias, y está animado de una tan viva elocuencia, que no solo merece un lugar distinguido entre los escritos de este género, sino que con razon debe ser tenido por una obra original y respetado de los filósofos, no menos que de los poetas i de los lógicos igualmente que de los oradores. . . . La *Julia* de Rousseau no es como los otros romances, una obra de sola imaginacion y efecto, sino que es un libro lleno de conocimientos útiles é importantes, es un libro de filosofía. El modo de leer los libros, las preocupaciones sobre la desigualdad de las condiciones, el debido respeto a la voluntad paterna en la elección del matrimonio, el duelo, el suicidio, el adulterio y otros muchos puntos semejantes estan tratados con una sutileza y con una fuerza de