

ca lengua latina, *jam advesperascit*, en el camino del sepulcro, en la proximidad del gran desconocido, la Biblia es el alimento del sabio. Este es un hecho que consta en la biografía de no pocos hombres célebres, ora católicos, ora protestantes.

En conclusion, se puede asegurar que lo que pasó en las prisiones de Napoleon I, de Fray Luis de Leon, de Boecio, del poeta de Sorrento [el Taso] i de otros hombres de gran inteligencia, que la Biblia fué su principal consuelo i fortaleza, pasó en la prision de Hidalgo, que los recuerdos de la Biblia, que tenia tan bien estudiada en Calmet, segun atestigua Garcia Carrasquedo, convirtieron la noche de su calabozo en luminoso dia: *Nox illuminatio mea* (1).

Juan Andres.

Si es admirable la fecundidad literaria del benedictino Calmet, mas admirable todavia es la fecundidad literaria del jesuita Juan Andres, que escribió en el último tercio del siglo XVIII, por lo que algunos de sus biógrafos le llaman "el primer literato del siglo" (2). No acepto dicho juicio crítico: aceptaria el de algun sabio que dijera: "fué el escritor mas fecundo del siglo XVIII," [que no es poco decir]. Las composiciones literarias de Juan Andres, entre obras, libros i opúsculos fueron cuarenta (3), i ¡qué obras, qué libros i qué opúsculos! La mas notable, que es la que refiere Garcia Carrasquedo se intitula: "Origen, Progreso y Estado Actual de Toda la Literatura." La escribió e imprimió en italiano en Parma [donde estaba expatriado del reino de Valencia, su

(1). El Taso despues de haber compuesto su «Jerusalem Libertada», poema épico por el que el Papa Clemente VIII decretó la Coronación del poeta en el Capitolio, compuso en su prision «La Jerusalem Conquistada», poema bíblico como el primero, pero de escaso mérito. [Diccionario Universal de Historia y Geografía, México, 1853-1856 artículo *Taso Torcuato*]. Los llamo «bílicos» porque uno de los principales adornos es las frecuentes reminiscencias de la Jerusalem de la Biblia.

(2). Los Autores de la Biografía Eclesiástica Completa, artículo *Andrés (Juan)*.

(3). Biografía citada.