

tica i clásica de la Filosofía Moral i de la Teología en los Proverbios, el Eclesiastes, la Sabiduría, el Eclesiástico i las Catorce Epístolas de San Pablo, Epístolas que encierran la alta Teología Cristiana, la cual inspiró a Dante su epopeya de la Divina Comedia; la poesía lírica de los Salmos de las Lamentaciones de Jeremias i del Cántico de Habacuc (1); los idilios de las vidas de los patriarcas, referidas en el Génesis, en muchos pasajes del Cantar de los Cantares i en algunas Parábolas del Evangelio; el Libro de Tobías, tan hermoso como una Egloga de Virgilio; la viveza dramática en muchos capítulos de los Libros de los Reyes, del Libro de Judith, del Libro de Esther, del Libro de Job i en muchos pasajes del Cantar de los Cantares (2); la epopeya de los primeros

---

(1). El poeta La Fontaine, el sabio crítico Lowth, profesor de poesía en la Universidad de Oxford i Juan Andres tienen ese Cántico como una poesía clásica. [Juan Andres, Obra citada, tomo III, libro 1º, cap. 1º].

(2). Juan Andres, capítulo citado, donde dice: "A la dramática pueden referirse el Libro de Job y el de los Cantares. Orígenes da a estos el nombre de epitalamio dramático."

Digo "la viveza dramática en muchos capítulos de los Libros de los Reyes." Ejemplo. ¿Qué modelo de sainete mas gracioso que el pasaje del capítulo 18 del Libro III de los Reyes, en que Elias se burló de los sacerdotes de Baal? Estos sacrificaron un buei sobre un altar i dijeron que en prueba de que su dios era el verdadero, iban a invocarlo e inmediatamente mandaria fuego del cielo i consumiria el buei. Elias les dijo que lo invocaran. Ellos a gritos «invocaban el nombre de Baal desde la mañana hasta el medio dia, diciendo: Baal, escucháanos. Y no habia voz, ni quien respondiese.» Elias les dijo que gritaran mas recio, que probablemente su dios estaria en algun meson hablando con alguno i por eso no los oia; i ellos gritaban mas recio i nadie respondió. Entonces les dijo el Profeta que gritaran todavia mas recio, porque quizas su dios estaria dormido, i ellos gritaron mas recio i en toda la mañana nadie respondió.

Gabino Chavez, clérigo de Irapuato, no ha mucho tiempo que en «La Chispa,» periódico de Guadalajara, publicó un artículo contra mí como escritor público, diciendo que soi un ignorante i otros dicterios i rogando a todos los sacerdotes de la República que orasen a Dios por mí para que me convirtiera, Yo les dije a algunos amigos: "Pues de un ignorante nadie hace caso; mas el Padre Chavez supone que soi un escritor público que vale mucho, porque dice que importa mucho que todos los sacerdotes de la República se pongan en oracion por mí." Nuestro Dios es el Dios de la Samaritana i de la Mujer Adúltera, de Francisco de Asis, de Vicente de Paul i de Bartolomé de las Casas, de Agustin de Hipona, de Tomas de Aquino, del Dante i de Leon XIII, de Cristobal Colon, de Copérnico, Galileo, Descartes i Pasteur, de Hidalgo i de Morelos. Es infinitamente sabio, bueno, omnipotente, santo i perfecto, i no hace caso de las