

crias i un ganado selecto, la vaca madre ha de tener las cualidades siguientes: la cabeza, las orejas i las patas grandes, las orejas peludas, el cerviguillo largo, los papos colgantes desde la barba hasta la rodilla i la cola larga, barriendo con la extremidad de ella las huellas de sus patas, i ha de ser brava, hiriendo algunas veces con el cuerno (1).

Dice ademas que no se debe ordeñar a la vaca parida, sino que se le dejará que dé toda su leche "á sus dulces hijos," i que a esos becerrillos el vaquero les dará en su mano el grano (2).

Enseña igualmente las cualidades del caballo padre desde que es potro. Tiene la cabeza pequeña, la cerviz ergida, los lomos tiesos, el pecho ancho, el vientre corto i las piernas mui ágiles. En la manada va siempre por delante, no se espanta con ningun ruido, se arroja a pasar un rio, aunque sea mui caudaloso, no es pardo ni melado, sino alazan, castaño o bayo. Al escuchar de lejos un clarin de guerra, inmediatamente levanta la cabeza, para las orejas, tiene la cerviz erguida, la crin arrojada al lado derecho i las narices mui abiertas, arrojando por ellas aire caliente. Relincha, le tiembla todo el cuerpo por la gana de acometer i golpea i escarba el suelo con la pesuña (3).

El *Praedium Rusticum* de Vaniere, como la Geórgica, han de haber proporcionado a Hidalgo un delicioso entretenimiento en Dolores i dulces recuerdos i recreacion en su prision: dulce recuerdo de su viñedo, de su plantio de moreras i de su alfareria.

(1). *Corpora precipue matrum legal. Optima torvae
Forma bovis, cui turpe caput, cui plurima cervix,
Et crurum tenuis á mento palearia pendent.
Tum longo nullus lateri modus: omnia magna:
Pes etiam, et canuris hirtae sub cornibus aures.
.....
Aut juga detrectans, interdumque aspera cornu
.....
Et gradiens ima verrit vestigia cauda.*

[Geórgica, Libro III, versos 51 i siguientes].

(2). Geórgica, Libro III, versos 176 i siguientes.

(3). Libro citado, versos 77 i siguientes.