

Mística; Oratoria Sagrada; Derecho Civil; Historia Sagrada y Universal; Historia Eclesiástica; Historia profana; Biografías; Filosofía; Dialéctica y Moral; Física, Matemáticas y Medicina; Gramáticas y diccionarios; Historia Natural; Autores clásicos y poetas; Oratoria profana; Humanidades; Geografía, itinerarios y relaciones; Miscélanea.

Hablar de los tesoros bibliográficos que allí se guardan, sería tarea demasiado prolija. Nuestra breve estancia en la ciudad angélica sólo nos permitió pasar una ojeada á aquellos estantes ocupados por ejemplares valiosísimos sobre todos los conocimientos humanos. Pueden verse preciosas biblias de los siglos XVII y XVIII; magníficos atlas geográficos de la misma época, notables por sus finísimas cartas grabadas en cobre por famosos artistas; los mejores tratados de Patrología, Ciencias Sagradas, Filosofía, Historia antigua y moderna, literatura clásica y otras materias, no siendo escasas las ediciones PRINCEPS con sus vetustas, pero hermosas pastas de piel ó pergamino.

No queremos dar fin á nuestra tarea sin hacer antes mención de una obra de valor inestimable, que es considerada como una de las más raras de la biblioteca. Trátase de un incunable conocido bajo el nombre de CRONICA DE NIEREMBERG, editado en esa ciudad por Antonio Koberger, el año 1493. Forma un volumen en folio máximo, impreso en bellísimos caracteres góticos y en espléndido papel de lino, en un estado tal de conservación, que parece como acabado de salir de las

prensas. Comienza por una tabla de 20 fojas, en la primera de las cuales, se lee el título del grabado de esta página.

Sigue el texto, que consta de 300 fojas, ilustradas por más de 2000 grabados en madera, que representan: retratos de personajes célebres, cartas geográficas, vistas de poblaciones, batallas, etc., de una ejecución notable, según la opinión del célebre bibliófilo Mr. Brunet, y algunos de ellos iluminados á colores, aunque no por muy experta mano. Las artísticas

capitulares, viñetas y demás adornos tipográficos acaban de realzar la belleza del ejemplar, que termina con el siguiente colofón:

"Abest nunc studiose lector finis libri Cronicarum per viam epithomatis & breuiarij compilati opus dem preclarum. & a doctissimo quoque comparandum. Continet eni gesta quecuq digniora sunt notatu ab initio mundi ad hanc

vsque teporis nostri calamitatem. Castigatuque á viris doctissimis vt magis elaboratum in lucem prodiret. Ad intuitu autem & preces prouidoru ciuiu Sebaldi Schreyer & Sebastiani Kamermaister hunc librum dominus Anthonius Koberger Nuremberge impressit. Adhibitis tamen viris mathematicis pingendiqe arte peritissimis. Michaele Wolgenint et Wilhelmo Pleydenwurff. quaru solerti accuratissimaque animaduertione tum ciuitatum tum illustrium virorum figure inserte finit. Consummatu autem duodecima mensis Julij. Anno salutis nre. 1493."

JUAN B. IGUINIZ.

