

Narciso, superintendente de la obra, de concupiscencia y dilapidacion; y éste redarguyó, reprochando á la Emperatriz su ambicion desmesurada y sus cóleras femeninas. Esta curiosa escena, que nos da idea de las costumbres é intrigas de la Corte de Claudio, nos explica la sorprendente diferencia que se observa entre el plan original del emisario y su ejecucion. El ingeniero no tuvo participio alguno en la última, y Narciso, por el favor que tenia en la Corte y la impunidad de que estaba asegurado, habia podido extraer de esta empresa una gran parte de la inmensa riqueza que acumuló en tan corto tiempo y con tan poco recalo, que era un objeto de escándalo aun para los Romanos de esta época, tan acostumbrados como estaban á los robos é impudencias de los libertos imperiales.

Sobre varios puntos se notaban errores de direccion, reparados sin embargo prontamente en su mayor parte. El más considerable podia verse entre los pozos números 7 y 9; las frentes que se rompieron en estos pozos para comunicarse fueron mal dirigidas en su origen, desviándose una á la derecha y otra á la izquierda del eje del túnel; no se tardó mucho en descubrir el error, y para remediarlo se abrió el pozo número 8, de cuyo plan se rompieron otras dos frentes á derecha é izquierda para comunicar las dos primeras cuya direccion habia sido errada. Lo que tenian de más notable estas desviaciones era que se encontraban en partes donde pudieron haberse evitado más fácilmente, mientras que en otras que presentaban las mayores dificultades, tales como bajo el Monte Salviano, las comunicaciones de las frentes se efectuaron con una exactitud relativa muy notable, no obstante la separacion de los pozos y la longitud de aquella porcion de túnel. Este hecho demuestra que la direccion general y vigilancia de los trabajos estaban completamente descuidadas y que cada porcion del emisario habia sido construida segun el capricho ó más bien el interes del subcontratista; cuando acontecia que éste fuese un hombre inteligente y de más conciencia que sus vecinos, trabajaba su seccion mejor que ellos, pero aun así la obra estaba léjos de ser lo que debiera, pues en la total longitud del emisario, sacrificado como