

## D. MIGUEL SOTOMAYOR.

Este caballero ha sido desterrado de la República por el gobernador del Distrito. La causa que para esto se alega, es la de ser extranjero pernicioso. ¡Qué lástima que el héroe de Chapultepec no sea extranjero!

## EL DR. FRIMONT.

Está produciendo maravillas con su método curativo. El tal método es tan fácil de aplicar como de comprender. Helo aquí:

Se hace tomar al paciente una dosis confortable de cierta droga que el buen doctor llama simplemente *purga*; después se le somete al régimen de cuartel; esto es, se le encierra durante cuatro días y al cabo de ellos sucede una de dos cosas, ó el *ex-bebedor* se muere y entonces es evidente que ya no volverá á embriagarse ó no, y entonces es claro que no lo hizo en cuatro días. La duración del resultado no es, pues, culpa del médico, sino de la *constitucion* del individuo. ¡Con que á curarse!

## CHISMES.

Uno de ellos es que cierto juez ha cometido un *desafuero* de esos que se ven en los jurados á puerta cerrada, con una mujer á quien tenía depositada. El negocio, sin embargo, no es *alarmante* porque tiene una *compostura*; la del dinero, que es la mejor. Esta vez el *sable* de la justicia se metió en donde no debía.

## ASEGURASE

Que papá Lerdo dará por fin el *puntapié* á sus *queridos* ministros, en la próxima semana. Nosotros no lo creemos, no por lo del *puntapié*, sino porque eso es poca cosa para *despegarlos* de su confortable sillón.

## JUAN E. BARBERO

Ha dado vuelo á su "Eco de Ambos Mundos." Desde el 1.º de Setiembre saldrá cuatro veces por semana. Sus redactores son:

Agustin Gonzalez, Luis Calderon, Gustavo Baz y F. Dávalos; todos son buena gente y á prueba de estocadas. ¡Que el *Eco* encuentre *repercusion*, y sobre todo, que *vuele*, que *vuele*!

## MR. ALFREDO BABLOT.

Magníficas son sus crónicas musicales. La de *Saffo* vale la pena de leerse. Sí, señor, en esta materia lo entiende y muy que lo entiende.

## CANDIDATURA.

Nos amenaza con una el furibundo "Ferrocarril." El nombre del candidato se lo calla, sin duda para decirlo cuando sea tiempo... de silbarle.

Valor colega, que el autor de un sainete lo necesita mas que el de un drama.

## SALVARONSE

Las curules de los padres de la patria, del incendio de la cámara.

Esto era lo importante, porque si no ¿dónde dormirían la siesta todos esos *denodados* patriotas que tanto se *desvelan* por hacernos felices?

## RECETA.

—¿Qué padece vd., decía un doctor á un enfermo?

—No duermo de noche, se me ha ido el sueño y no encuentro un narcótico capaz de obrarme.

—¿Lee vd. el "Defensor Católico"?

—Nunca me he atrevido.

—Pues cuando esté vd. en su cama léalo diez minutos nada mas; el sueño vendrá como por encanto. Y es probado.

## CHARLA DE CONFIANZA.

—¿Qué audacia!

—¿Qué cinismo!

—¿Qué desvergüenza!

—¿De quién hablan vdes?

—De los ministros.

—¿De qué ministros?

—Los de *ultra-tumba*.

(Juan Mateos es esponja como verdolaga.)

—Pues que los emplumen.

—Y que los enjaulen.

—Y los consignen á una casa

de fieras como animales raros.

—No, que se los manden á Napoleón III como un obsequio.

[Aplausos nutridos; generales, frenéticos.]

—No, que los encueten.

—Y que les arrimen una lumbre....

Papá Chano abre uno de sus ojotes azules, lo guiña con una zorna que mucho promete, y la reunión se disuelve muy satisfecha.

## QUE NOS PONGAN EL RECIBO

De una suscripción, los periódicos que cometen la grosería de no cambiar con el *Sable*.

Aunque sea á peso de oro, queremos leerlos y releerlos; no podemos prescindir de ellos, apetece-  
mos su compañía.

No sean vdes. groseros

Con el *Sable de Papá*,

Que aunque ha nacido chiquito  
Nació con urbanidad,

y sabe cumplir las reglas de la cortesía. Si se os hace pesado, señores *Diarios*, regalarnos una suscripción, no nos haceis favor ninguno, porque tambien os regalamos otra: váyase lo uno por lo otro. Y si en efecto os escuece desprenderos de un ejemplar diario, de buena fé, con formalidad os suplicamos mandeis por el importe de una suscripción; si os place ponerle precio mayor, lo pagaremos.

## TEATROS.

TEATRO NACIONAL.—Domingo 25 de 1872.—Por la noche:

YONE.

Por la tarde:—SAFFO.

TEATRO DE HIDALGO.—Domingo 25 de 1872.—Por la tarde.

CRISTOBAL

EL LEÑADOR.

Responsable: MANUEL SANCHEZ.

Tip. calle de Chavarria núm. 4: