"EL DICT. MEN"

Doroteo Arango tione actifudes si-fraternal. comoda y libre. miescas y desatamientos cotorrescos Zapata, al lanzarse a la lucha inipor imitación y elocuente, esprimión- ciada por don Francisco I. Madero, lo dose los ojos para humedecer con la hizo no por secundar el movimiento grimas sus palabras. Y como los pro- libertario, sino por vengarse persohombres del Constitucionalismo, ha nalmente de añejos males recibidos, Madero y, también como ellos, ha ha- por salir de una misérrima posición blado; pero sus frasos encierran un de mújik, por suplantar a lúigo Nosarcasmo no pensado por el orador, riega como propietario y como capi-

Con los ojos preñados de lagrimas, talista. Arango se reflere al señor Madero y Porque Zapata, pasado sucesivadice.... "Jué sacrificado por la sol- mente sobre los moldes de los prodadesca desenfrenada, por esa solda- totipos mexicanos, cumadra perfecdesca de la cual nos avergonzamos tamente en el de los indios de las siempre." Mas el auditorió se pre- capas más bájas de la "pre-conquis. gunto asombrado: ¿Como se va a ta:" pero no es de la cepa de los avergonzar de la soldadescă, si hā Cuauhtemóe, sino de los Maxtla: sido él, el primero en llamar a sus odia a los blancos y a los ricos, no filas—con el insaño propósito del porque lo esclavizan, sino porque le triunfo--a les derrotades en todos quitan a sus esclavos. los combates, a los asalariados de to- El zapatismo no nació al calor de dos los gobiernos? ¿Cómo se atreve una reunión de pensadores, sino de a décir que aborrece a los "pelones," una disputa surgida entre un capasi junto con Angeles, ha abrazado a taz y un sirviente. los Argumedos, los Aguilares, los Al- por otra parte, la ignorancia de Za-

e honrado y consciente...." Vale más no menen!!o.

DENOCR TA

n la actual Revolución, significa la nombre.

parrera de la reacción que implde 51 pueblo mexicano realizar una vida)

mazanes?... Y más aún ¿no hace pata no le puede dar una idea de muchos días que estuvo en el cuar- "nación;" de "humanidad" y de ahí, tel de San José de Gracia, a confa- sus crimenes. Pelea por tierras, pero luigree con todos los exfederales alli no como un minolata varse con todos los exfederales am no como un principlo, como un ideal, laidos? ¡Los aborrece y los abraza sino "como arrebato desconfiado so-

para cerrar con broche de oro su bre los despojos de los vencidos." Esta mattern de ser no le permitia, irtir de las Libertades Méxicanas, comprender a Madero, ni avenirse a permitte Encluye: "Pero yo, como todo hom- anto nome todo hom- anto nome todo homsirvieron de blasón a su bandera. En l Ni la burla se perdona!... | cambio, si pudo encuadrar en el pro-Igrama de Villa, enyos puntes más (culminantes son: la traición por la) ambición y para la satisfacción de La presencia de Emiliano Zapata ésta, toda una série de crimenes sin

TERN VACUNARSE O REVACUNARSE

dad, deseando cooperar con su valioso bach. contingente a que se evite la propa- Todos los dias, de 11 a 12, Edificio gación de la viruela, impone por me- de Sanidad, Gral. Dr. José Maria Ro cinas públicas y ferrocarrileras; di- perior de Salubricad y medico cirurectores de escuelas; jefes de talle- jano del Estado Mayor del Primer adivinando el tedio que me consume, e inconstancia en la tertulia, no fue- la pescadilla, cosa que encontró muy dio de estas líneas a los Jefes de ofi- driguez. Presidente del Consejo Su prescindible de presentar a todas las general, por este medio, que hará uso haya sido, debe saber que no pudo cribe haciéndolos hablar, es decir. Así es que, metida a pescadilla en haberme hecho mayor bien que el haciendo que allos se ninten non el una presentar a todas las de las facultades extraordinarias de haberme hecho mayor bien que el haciendo que allos se ninten non el una presentar a todas las de las facultades extraordinarias de haberme hecho mayor bien que el haciendo que allos se ninten non el una presentar a todas las de las facultades extraordinarias de haberme hecho mayor bien que el haciendo que allos se ninten non el una presentar a todas las de las facultades extraordinarias de haberme hecho mayor bien que el haciendo que allos se ninten non el una presentar a todas las de las facultades extraordinarias de haberme hecho mayor bien que el haciendo que allos se ninten non el una presentar a todas las desercicación de las facultades extraordinarias de haberme hecho mayor bien que el haciendo que allos se ninten non el una presentar a todas las desercicación de las facultades extraordinarias de la complexión de la especie. ellos, para que sean vacunados en que se halla investida para castigar de hacerme concentrar mi atención en las oficinas que han quedado abiertas con multa de cinco a diez pesos a una cosa agradable, apartándomela

que se expresan: Todos los días, de 9 a 10 a. m., ca-l lle del 5 de Mayo 10, doctor E. Corona. I Todos los dias, de 11 a 12 a. m., ca-1 ile del 5 de Mayo 10. Dr. D. Luca. Todos los días de 3 a 4 p. m., calle del 5 de Mayo 10. Dr. E. Corona. Todos los días de 8 a 10 a.m., y de dico militar, 3 - 5 p. m. Oficina Sanitaria, frente

La Junta Provisional de Salubri-Lal hotel Oriente, doctor A. H. Aner-

en los siguientes sitios y a las horas los jefes y patrones moroses que no de otras que me hacen sufrir. cumplan con esta disposición, para lo La Araña" de Ramón Pérez Ayacual concede un plazo de diez días, la, que no es negra, ni peluda, como contados desde la fecha de la prime- me imagine yo al ver el cuadernilio sobre mi mesa, tiene la virtud, como i ra publicación de este aviso.

H. Veracruz, enero 8 de 1915. El presidente de la Junta Provisio- de arrecogernos sobre sus páginas, | nal de Salubridad Pública, Gral. mé-| arrebatándonos de entre las alas del

José Maria RODRIGUEZ.

LEA USTED "EL PUEBLO"

La más antigua y acreditada del Puerto. Especialidad en MINT-JULEP y bebidas compuestas especiales preparacióa "Zuccolotto"

Visitela Ud. antes que cualquiera otra casa).

EL MEJOR DESINECTANTE

Véndese en las principales quincallerias, droguerias y farmacias.

La inarca palabra Creolina es registrada bajo el nº 5046 en 🔯 to, y que no cruza por las páginas tos. la República de Méjico por WILLIAM PEARSON, Hamburgo. del libro sino una sola vez y por un poder penetrativo de las gafas radi-

todo lo que aquél escritor produce,

pensamiento, ya sea que éste nos

I bien que nos abata por los, abismos

l'eleve por los cielos de la ilusión

del dolor y la desesperación.

En el café de "La Araña" se reu- cara en sus propios ojos, lo cual con- Hé aquí cómo tres personajes se , H. Veracruz, enero 15 de 1915

la cada uno de sus personajes.

su diminuta y compleja organización vividado de nadar, se ahogó." campo literario, son rara avis que una teología, a un plan previo y eter- Tócale, en seguida, el turno a dor pintan solos hablando en conversación . - Sr. Manuel Carpio . .

otros campos de mayor sustancialidad causa final, cual es la de chupar la Benigno Recio. otros campos de mayor sustanciandad causa final, cuai es la de chupar la de la la de los puros lirismos. No quie- sangre de los mamíferos, y con seña- la de la hembra de la Ramón Pérez de Ayala tiene la sangre de los mamíferos, y con seña- la causa final, cuai es la de chupar la benigho hecto.

Don Pedro, tras una larga digresión Ramón Pérez de Ayala tiene la sangre de los mamíferos, y con seña- la causa final, cuai es la de chupar la benigho hecto.

Sobre la antitésis del nombre y ape- particularidad de dar como base a to- dos sus escritos la realidad de las lia especie humana." de Ramon Pérez de Ayala es tomar la especie humana."

cicerones porque lo consideramos de tín, sin parar mientes en la posibili-dencias que chocaban. a cada paso nos extraviamos, apar- "Si voló, es natural que haya volado. oasión, al descender Benigno Recio sión. tándonos del camino por seguir la Y si no voló, es natural que no haya del auto que lo había conducido a una vereda, o vamos con Roma al Colisto volado."

de los demás relatos o cuentos en los como desde un punto elevadísimo, dría hacer.

ningún valor. Los detalles, los acci- bre, tan insensato, que crefa en lo cinco pesos serán tuyos si delante de dentes, son en Ramón Pérez de Aya- sobrenatural, y tan bruto que para él mi sacas el billete con los dientes. de Ramón Pérez de Ayala y me ha la realidad externa no existía." De El mendigo vacila, pero luego se predeja escapar por considerársele sin una historieta: "Una vez era un hom- rándose con el joven le dice: esos | Yo he querido decir unas palabras ia, como los granos de arona que han la realidad externa no existía." De El mendigo vacila, pero luego se pre-currido lo que él mismo dice por la por cierto, aunque limpia de vegeta- que se habían inventado los Rayos X, el fango y tras larga brega, saca el referirso a una borrascosa discusión Facultades de Nueva York y México ciones y follajes inútiles, tiene plan- los cuales, según él decía, había pro- billete a intenta butra a corresponde de formar la montaña; mentaña que, manera que cuando tuvo noticia de cipita en tierra y hunde el rostro en lacea sentenciosa de Don Pedro al ciones y follajes inútiles, tiene plan- los cuales, según él decía, había pre- billete e intenta huir avergonzado. que se libraba una noche el "La Aratas enfloradas y arbustos de opimos visto y significaban que "la materia Recio lo detiene y lo dice: Mira, aquí na".—"La sonor comenzaba a desmaterializarse," dió están otros cuatro billetes de a cinco en razón invers. delineado, perfectamente claro y perfectamente real. Don Pedro, don Pablo
don Agustín son los tres personajes guió en efecto las guidas. Paves V no don Rever V no don Re y don Agustín son los tres personajes | guió en efecto las gafas Rayos X, pe- tro, entonces el mendigo gira sobre |. apareco otro: Natalio Colondro; pe- a los hombres desnudos no solamento tón a Benigno. ro esto representa el tipo vulgar y de indumentaria, sino hasta de car- Este entrega los cuatro billetes, se por esto conocido, del ignorante ton- ne: es decir, veia sólo los esquele- limpia con un pañuelo de seda el ros-

ron objeto de la pluma del escritor. natural, dadas sus ideas sobre la evo- Hay gran pedido de locaiida-

LA ARAÑA por Leppoldo F. Villela

rseguido le ocasionó la mar de con-

I traliempos y percanes. Y como sus,

lujos arrayosequizades, adquirian dia .

por dia mayor acuicidad en penetra-

ción, llegó un momento en que cla

hombre no vió nada, sino el vacío, un i

i vació enorme, cósmico, universal, Y,

lue aqui como un hombre que quiso i

Don Pablo, por su parte, y con

l oportunidad, echó su cuarto a espadas, i

relatando la historia del hombre de l

lia pescadilla. "Este era un hombre)

que cresa en la evolución de las es-

l verlo todo, llegó a no ver mada.

haciendo que ellos se pinten por si una pecera, el hombre quiso acostummismos, no sin antes poner de su barla poco a poco al aire, sacándola i cosecha de autor, observador y dis-ide su natural elemento, un ratito tocreto, algunos rasgos característicos dos los días, teniéndola fuera del agua en cada ocasión un tiempo más 🕽 De Don Pablo, dice, por ejemplo, que | más largo, hasta que, per fin. consitera un temperamento místico que, guió que el animalito sólo pudiera laun en los hechos más triviales en-vivir en el aire. Luego la enseñó a contraba trascendencias sobrenatura-| caminar sobre la tierra, lo cual obles. "Una pulga, pongamos por caso, tenido le prometió sacarla a paseo, era para él un sér milagroso, en llevándola como un perrito. Un día, cuanto estaba detada de ese princi-yendo de paseo por el muelle, la pespio inquietante, inexplicable, divine, cadilla tuvo la desgracia de caerse ai que se llama vida, y también porque agua y, naturalmente, como se habia

casa donde so daba un baile, se le Los que han tratado a Pérez de Aya English spoken. On parle francell

'alles, cosa que en estas etras se | Viene luego don Agustín relatando de en el lodazal de la calle y enca- el colegio que está cerca de Gijón.

tro manchado do barro y entra en

__ ANTES "DEHESAI" -COMPANIA DE GRANDES ESPEC: SE VENDE carrito de mano, poco uso

TACULOS

LEN COMBINACION CON LA EMPRE-SA CINEMATOGRAFICA DE LOS SRES. ALVAREZ Y ARRONDO

DOMINGO 17 DE ENERO

POR LA TARDE

por sentado que todos los seres pue. TA 10 CENTAVOS. EN EL DEMAS den modificarse rapidamente bajo la TEATRO 5 CENTAVOS. Influencia del medio, todo lo encon-LA ZARZUELA

tiraba natural. Tenia los ojos redondos, hondos y lelos, como las vacas, l que tampoco se asombran de nada, y h tera naturalmente perezoso y pacienlie, y, por lo tanto, buen pescador de Este hombre, tras largos días de Upaciencia, llegó a pescar una pesca-l

LA OPERETA

Idilia muy graciosa y traviesa. Mas, LA SRA. PETRA TORIZ desea saber de su hijo Eligio Hornándosea saber lluago que la tuvo en sus manos, se l Isintió criminal y se arrepintió de ha-VISTA DE ARTE

VISTA COMICA

VISTA DE GRAN CHISPA Toomtador, de Minos..

POR LA NOCHE EL MONUMENTAL DRAMA

GRAN DECORADO. LAS BARRI- que cumplan con este requisito.

GRAN DECORADO: LAS BARRInian noche a noche aquellos tres in perla pescado. No la arrojó, empero, CADAS. TEMPESTAD BAJO UN nian noche a noche aquellos tres in berla pescado. No la arrojo, empero, CARNEO. LA REVOLUCION. APO- dividuos, y los acompañaban casi de nuevo al agua sino que, como él CRANEO. LA REVOLUCION. APO- dividuos, y los acompañaban casi de nuevo al agua sino que, como él CRANEO. LA REVOLUCION. APO- dividuos, y los acompañaban casi de nuevo al agua sino que, como él CRANEO. LA REVOLUCION. APO-

CUERPO DE SENALES.-So () solicitan hombres que sepan leer
y escribir para formar un cuerpo militar de señales. Muy buchas condiciones.—inscripciones en la . Comandarda Militar.

cruza sus horizontes para invadir no en la mente del Hacedor, a una Pedro, quien resirió una aventura de samiliar o restriendo historietas ori-

o un billete de pasaje para los países | De Don Agustín, dice, que éste pe- significado de ambos, llegó a la con- personas, de los hechos y de las code las ciencias exactas o de las cien- caba por defecto, pues que todo le clusión de que el nombre revela el sas, y no la fantasía que sólo em-CASA DE CAMBIO cias naturales, pero sí para el de parecía lo más natural del mundo. carácter del que lo lleva; y así, en plea para darles forma, siempre oridos recorremes sin necesidad ya de cerente había volado? El, don Agus- en pugna, en su carácter tenía ten- observador atento y estudioso, translada al papel todo aquello que en el l sobra conocido, pero que, no obstante, dad o imposibilidad del acto, decía: Y para demostrarlo refiere que una liscurso de la vida le llama la aten-

> en vez de ir con Atenas al Partenón. Don Pedro era un hombre Inteli- presentó un mendigo joven y robus- la, o que, cuando menos se encuentran Man Spricht Deutsch. No es tampoco "La Araña" un ma- gente y sabio por viejo y consciente to implorando una caridad. Recio le en el medio en que éste vive, dicen nual de engañar a los demás, pensa- de su superioridad sobre los demás preguntó por qué no trabajaba y el que la mayoría de sus personajes son que allí encontrames relaciones de aquéllos le presentaban, para demos- nunca falta algo que hacer y el men- gún amigo suyo me dijo una ocasión raciones: precios convencionales. Let hechos y de ideas, que se diferencian trársela y erguirse luego para mirar- digo asienta que él cualquier cosa po- que el colegio de que habla este es- pobres de solemnidad, son receixidade de los domás relators o cuentos en los como desda un punto clausidades des buscas. que aquéllas se basan con insisten- desde donde apenas les vefa de pe- | Entonces Recio sacando de su car- les otro que aquel en que hizo sus Gertrudis, de 9 a 10 de la mañana, los cia sobre los accidentes, sobre los de- queños que resultaban. | tera un bilete de cinco pesos lo hun- primeros etudios el autor del libro; lunes y sábados.

> > la amplitud de los ríos está en ra acciones y operativos, curaciones y operativos, de su profundidad; pues de la procios convencionales. Con procios convencionales. escrito tanto que nada profundo debo silicas gratis para pobres de solemble haber dicho. Leopoldo F. VILLELA.

Informan esta redacción.

TENEDOR LIBROS, sepa ingles, con practica local comercio, Aduana, despacho de vapores, necesitase. Dirigir carta manuscrita, dando referencias. sueldo peténdese. Apartado 10, letra G.—Cludad.

1 SE DESEAN dos buenas piezas amuebladas en casa particular. Dirigirse a Medina. Redacción de EL PUEBLO,

SOLICITASE urgentemente taqui. grafa.—Dirigirse al oficial Mayor St. cretaria Comunicaciones.-Edificio Fa pecies; dan cándido era. Como daba DEDICADA A LOS NINOS. LUNE- ros.

> CON BUENAS referencias necesital mos para este diario un vigilante. Presentese al administrador de 3 a

SE VENDE carro cervezero, america. mo, poco uso, cuatro ruedas, dos pisos, puertas rejas alambre; y mula guarnecida que lo tira, gran alzada. Informan esta redacción.

de su hijo Eligio Hernández. Doblada No. 62, letra C.—Veracruz.

Se solicitan dos Taquigra. fos competentes para la Se. cretaria de Gobernación.

A LOS PILOTOS, PATRONES Y MÁQUINISTAS DE LA MARI-NA MERCANTE

Se les excita para que en el transcurso de este mes, presenten a registra sus títulos en la Sección de Marina de esta Jefatura de Puerto. informando a la vez si se encuentran desembarcados a fin de impartirles la debida ayuda para lograr su embarque; en la inteligencia que se preferirá en las vacantes que haya a los CONSTITUCION Y REFORMAS. El Jeer del Puerto,

Gral. Francisco J. MUGICA

iEs Una Idea Feliz!

Diríjase a nuestro Departa-

INDEPENDENCIA, 17

Facultad de México.

Callo del 5 de Mayo, 19.

' Horas de consulta: de 3 a 4 p. m.

será Ud. eficazmente atendi-

TELEFONISTING MULITARES.

-Para este cuerpo se solicitan ?, hombres que sepan leer y escribir. Muy buenas condiciones.--Ins- { mento de Publicidad, donde cripciones en la Comandancia Mi- 5 do por el Encargado de él

os ríos está Horas de consulta: de 10 a 12 a m

) H. Veracruz, d'ciembre 18 de 1914

profundidad." | y de 7 a 9 p. m.

dad los lunes y los sábados solsment H. Veracruz, diciembre 18 de 1914

cía todo aquello porque le quería bien, parcíanse los merenderos, unos con que ordeñaba el Cabañal para el resto vecindad por el fangoso arroyo persiporque era una mujer honrada y no aspecto pretencioso ascellinates y to del 250 porque era una mujer honrada y no aspecto pretencioso, escalinatas y te- del año. podía consentir que su cuñado fuese rrazas, todo frágil, como decoración A principios de Agosto llegó por puertas formábanse corrillos buscando Ahora mismo, al lamentar que su de plata: Lin loco y diera tanto que hablar. Y de teatro, supliendo lo endeble de su fin el día en que la barca del Retor la escasa brisa que venía del mar, hija tuyiera que ir a la fábrica en las ni panzudo bonachon, ante las repren- construcción y lo misterloso de su co- pudo darse por terminada. ¡Vaya una ¡Redeu! ¡Como estarian asándose en mañanas de invierno, mirábala al ple siones de su Dolores, una gran mujer, cina con pomposos títulos: Restau joya! Su patrón habiaba de ella como Valencia! enn verdadera hermann para aquel rant de Paris, Fonda del buen gusto; un abuelo que pondera el desarrollo La siña Tona estaba muy vieja rotada, los ojos inmóviles y aquella bermano loco, ellegaba hasta enterne- y entre estos pedantes de la gastro- de su nieto. Madera de lo mejor que Acababa de dar el salto, como ella tez blanca que resistía al sol y a la marse... ilra de Dios!

mie di tinguian el establecimiento pa- da el ciro lado de la acequia in inva- la meria, a pecos pasos, chi- rape de la antigua Aduana. oviter forms. Detres, an provi- slow, allower, sin magchine en olla rrinda da onorme sartén carando de compliante de introvo, mira de incresso de compliante de introvo, mira de incresso de compliante de introvo, mira de incresso de introvo, mira de introvo, mira de incresso de introvo, mira de introvo, mi

gallardos pertiles bajo los mazos, sie- con las primeras borrascas del otoño, las redes y demás artefactos; pero por entre las abotagadas carnosida- casa para gozar de la calma y las hasta el cura estaba apalabrado para Flor de Mayo. A Ciella misma de la calma y las hasta el cura estaba apalabrado para Flor de Mayo. A Ciella misma de la calma y las hasta el cura estaba apalabrado para Flor de Mayo. A Ciella misma de la calma y las hasta el cura estaba apalabrado para Flor de Mayo. A Ciella misma de la calma y las hasta el cura estaba apalabrado para Flor de Mayo. A Ciella misma de la calma y las hasta el cura estaba apalabrado para Flor de Mayo. A Ciella misma de la calma y las hasta el cura estaba apalabrado para Flor de Mayo. A Ciella misma de la calma y las hasta el cura estaba apalabrado para Flor de Mayo. A Ciella misma de la calma y las hasta el cura estaba apalabrado para Flor de Mayo. A Ciella misma de la calma y las hasta el cura estaba apalabrado para Flor de Mayo. A Ciella misma de la calma y las hasta el cura estaba apalabrado para Flor de Mayo. A Ciella misma de la calma y las hasta el cura estaba apalabrado para Flor de Mayo. A Ciella misma de la calma y las hasta el cura estaba apalabrado para Flor de Mayo. rras q hachas que lo golpeaban in- pasaban los tranvías y ferrocarriles pi para eso estaban trabajando los mejo des que pretendían sepultarios. Aque buenas palabras que no encontraba ir a media tarde a echaria la ben- lo pensaba ella en la decadencia de la playa. y antes la decadencia de la playa, y antes la decadencia de la calma y las hasta el cura estaba apalabrado para Flor de Mayo. Actella mismo de la playa de la play tando antes de aplastar; corrían las res bilanderos de la playa, y antes la decadencia era por los disgustos. en la suya, la hermanastra sonrió sar dición. Pero algo fablaba, ifutroi... playa, mirando una de la la barca estaría completa y no la suya, la hermanastra sonrió sar dición. Pero algo fablaba, ifutroi... playa, mirando una de la la barca estaría completa y no la suya, la hermanastra sonrió sar dición. Pero algo fablaba, ifutroi... playa, mirando una desplegando como banderas del 15 la barca estaría completa y no la suya los hombres la barca estaría completa y no la suya, la hermanastra sonrió sar dición. Pero algo fablaba, ifutroi... playa, mirando de la playa de la barca estaría completa y no la suya la hermanastra sonrió sar dición. del Gas y el puerto, olvidado en el y hormigueada la gente hasta bien una novia que va a casarse vestida de su hijo Tonet, pensaba, sin duda, en madro decian. El que no era un pillo barca? resto del año pasado, presentaba la entrada la noche con zumbido de avis nuevo de cabeza a pies. mimación de un campamente. El ca- pero, en el que se confundían les gri- Este le decla el Reter una noche, tor empujaba a toda la ciudad a aquel tos de las galleteras, el lamento de sentado en el corro que se formaba

intention of the first and the conta, formaban en correcta fila anto blusa blanca, gente apreciable que, alla, con la silueta de cuerda apoya. cestita al brazo, emprendia el camibia oficiale, sunpavesadas con banderas después de tomar un baño interno, y de en el tronco de un olivo y miran- no de Valencia, formando en las bandas después de tomar un baño interno, y de en el tronco de un olivo y miran- no de Valencia. formando en las bandas con banderas después de tomar un baño interno, y de en el tronco de un olivo y miran- no de Valencia. de todos 1da colores, rotuladas con ex- no de agua, volvía a Valencia dis- do la luna a través del empolvorado das de caras jóvenes, graciosas y pro- en la soledad de su barcaza.

guiendo a los perros, y en todas las la gallardía del siñor Martines.

[Proposition of the proposition of th

nomía verantega, los bodegones indí- se había encontrado; el mástil rec. decía. De la obesidad bien conserva. brisa del mar, jaspeada por las som l Conforme se acababa el dinero de genas on el sombrajo de esteras, las to, sin una mala grieta; el casco panda había pasado bruscamente a la bras del ramaje, al través del cual ro (quo si quieres!... Tonet se metia éste cada vez más mesas cojas con porrón en el centro zudito para que resistiera bien las vejez, y a la luz cruda y azulada de pasaba la luna trazando arabescos de in casa de su hermano. Bien aprove y el fogón al aire libre; estableci- marejadas, pero con una proa tan fi la luna vefase su cabeza escasa de luz y sombra sobre el restro de la cyc la gente no tuviese motivo de sus rótulos de regocijada ortografía: afeitar; pintado de negro obavolado ses, formaban como un sutil enrejado Roseta paseaba de Dolores a Tonet Y los perros vagabundos unfanse tenfa para todo su mujeri pero el Remurmuración, acompañaba algunos El Nap, Salvaor y Neleta, y ofrecían y brillanto como un zapato de señor, cobro la soproseda calutato. murmuración, acompañaba alganos El Nap, Salvaor y Neleta, y ofrecían y brillanto como un xapato de señor, sobre la sonrosada calvicie; el rostro sus ojazos fijos y melancólicos de vir al himno infantil extravagante en hottor recordaba desimalos ses, formanan como un sutil enrejado de los como plato del día, desde San Juan y al vientro blanco desimalos ses, formanan como un sutil enrejado de nos fijos y melancólicos de vir al himno infantil extravagante en hottor recordaba discinnator se la sonrosada calvicie; el rostro sus ojazos fijos y melancólicos de vir al himno infantil extravagante en hottor recordaba discinnator se la sonrosada calvicie; el rostro sus ojazos fijos y melancólicos de vir al himno infantil extravagante en hottor recordaba discinnator se la sonrosada calvicie; el rostro sus ojazos fijos y melancólicos de vir al himno infantil extravagante en hottor recordaba discinnator se la sonrosada calvicie; el rostro sus ojazos fijos y melancólicos de vir al himno infantil extravagante en hottor recordaba discinnator se la sonrosada calvicie; el rostro sus ojazos fijos y melancólicos de vir al himno infantil extravagante en hottor recordaba discinnator se la sonrosada calvicie; el rostro sus ojazos fijos y melancólicos de vir al himno infantil extravagante en hottor recordaba discinnator se la sonrosada calvicie; el rostro se la son diss a su hermano al tinglado de los como piato del día, desde San Juan y el vientre blanco, deslumbrante, ni calafates, siguiendo la formación del Como piato del día, desde San Juan y el vientre blanco, deslumbrante, ni mismo título. Era lástimal de la Septiembre, los caracoles en salsa, más ni menos que una angula: lo colgantes, y los ojos negros, de los cual que elogiaba a su hermano, care ros ladridos.

Y Roseta, que había callado, by cual que elogiaba a su hermano, care ros ladridos. que tante se había hablado en la pla- da vez más apartado de la vida ale ya, asemaban apenas tristes y metos ero y afectoredo a metos de vida ale el Reter seguia hablando de su ciendo un mehin de disgusto a partado de la vida ale el Reter seguia hablando de su ciendo un mehin de disgusto a partado de la vida ale el Reter seguia hablando de su ciendo un mehin de disgusto a partado de la vida ale el Reter seguia hablando de su ciendo un mehin de disgusto a partado de la vida ale el Reter seguia hablando de su ciendo un mehin de disgusto a partado de la vida ale el Reter seguia hablando de su ciendo un mehin de disgusto a partado de la vida ale el Reter seguia hablando de su ciendo un mehin de disgusto a partado de la vida ale el Reter seguia hablando de su ciendo un mehin de disgusto a partado de la vida ale el Reter seguia hablando de su ciendo un mehin de disgusto a partado de la vida ale el Reter seguia hablando de su ciendo un mehin de disgusto a partado de la vida ale el Reter seguia hablando de su ciendo un mehin de disgusto a partado de la vida ale el Reter seguia hablando de su ciendo un mehin de disgusto a partado de la vida ale el Reter seguia hablando de su ciendo un mentado de la vida ale el Reter seguia hablando de su ciendo un mentado de la vida ale el Reter seguia hablando de su ciendo un mentado de la vida ale el Reter seguia hablando de su ciendo un mentado de la vida ale el Reter seguia hablando de su ciendo un mentado de la vida ale el Reter seguia hablando de su ciendo de la vida ale el Reter seguia hablando de su ciendo de la vida ale el Reter seguia hablando de su ciendo de la vida ale el Reter seguia hablando de su ciendo de la vida ale el Reter seguia de cobriendo sus flancos y marcaba sus ivisada, que se desvanecía como humo. Ya no faltaba más que el cordaje, gallardos pertiles bajo los mazos, sie- con las primeras borrascas del otoño, las redes y demás artefactos: pero

el carabinero.

del olivo con la rubia cabellera albo-

como Tonet, era un bostia como Pas. Tan inesperado problema conmovió formando una aureola de colores se cual. Por eso los aborroofe " 2011 of como Tones de colores se cual. Por eso los aborroofe " 2011 of como Tones de colores se cual. Por eso los aborroofe " 2011 of como Tones de colores se cual. cual. Por eso los aborrecía, y cau el corro, y hasta Tonet dejó en el bre la marca; que el corro, y hasta Tonet dejó en el bre la marca; que el corro, y hasta Tonet dejó en el bre la marca; que el corro, y hasta Tonet dejó en el bre la marca; que el corro, y hasta Tonet dejó en el bre la marca; que el corro, y hasta Tonet dejó en el bre la marca; que el corro, y hasta Tonet dejó en el bre la marca; que el corro, y hasta Tonet dejó en el bre la marca; que el corro, y hasta Tonet dejó en el bre la marca; que el corro, y hasta Tonet dejó en el bre la marca; que el corro, y hasta Tonet dejó en el bre la marca; que el corro, y hasta Tonet dejó en el bre la marca; que el corro, y hasta Tonet dejó en el bre la marca; que el corro, y hasta Tonet dejó en el bre la marca; que el corro, y hasta Tonet dejó en el bre la marca; que el corro, y hasta Tonet dejó en el bre la marca; que el corro, y hasta Tonet dejó en el bre la marca; que el corro, y hasta Tonet dejó en el bre la marca; que el corro el corro, y hasta Tonet dejó en el bre la marca; que el corro el co Además, los tiempos empeoraban. saba la admiración de todo el Caba- suelo la guitarra, quedando en ac- vestida como una ballarina, con piso a tabernilla do la playa daba una saba la admiración de todo el Caba- suelo la guitarra, quedando en ac- vestida como una ballarina, con piso a tabernilla do la playa daba una saba la admiración de todo el Caba- suelo la guitarra, quedando en ac- vestida como una ballarina, con piso de tabernilla do la playa daba una saba la admiración de todo el Caba- suelo la guitarra, quedando en ac- vestida como una ballarina de la caba- suelo la guitarra, quedando en ac- vestida como una ballarina de la caba- suelo la guitarra, quedando en ac- vestida como una ballarina de la caba- suelo la guitarra, quedando en ac- vestida como una ballarina de la caba- suelo la guitarra, quedando en ac- vestida como una ballarina de la caba- suelo la guitarra, quedando en ac- vestida como una caba- la caba- suelo la caba- suelo la guitarra, quedando en ac- vestida como una caba- suelo la caba- suelo cindad de quita y pon. Las barraque- tarras, el repiqueteo de castañuelas y Había convidado a conar a su ma- miseria; y la chica, su Roseta, había nían noviazgos. No quería nada con Ya tenía él el nombre. Sus aficio ca, y en la mano o manojo de la grio ganguear de los acordeones, dre y a su hermana Roseta: Dolores

La Iluna, la pruna

vestida de dól...

sa mare la criada, son pare no vól.

ly no haberlo pensado! Faltaba el que adoriaban las libras de tabad nombro. (Como tivo a re-

Por el Retor no había inconvenien- yo, comp el mas, en el vértico, monigotes, marimas, en el vértico, monigotes, maridos bofetadas al primer municipai.

dos bofetadas al primer municipai.

dos dos composites de mar miraban desguiterra.

encerradas en el ambiente cargado de tache cargado de tache
concerradas en el ambiente cargado de tache
concerradas en el ambiente.

En el corrò reinaba el selencio, Chite. El pacífico paradó gallardentes de ficilitar.

dos bofetadas al primer municipai.

dos bofetadas al primer encerradas en el ambiente cargado de teaba Tonet vagos arpegios en su gui- a llamarse Escupébierro, y la vela ya ru del align, in antiglas antigua Aduana.

que se llamaso Ligera, como la otra len que pereció el tío l'ascualo y h I bia servido de refugio a toda la fa Protesta general. Un titulo asi for ;A ver si callaban! Lo mandaba zosamente había de tener mala som I bra. La sucrte de la otra lo demos Tonet, a quien le dolfa la cabeza. Pe-

El de Dolores, e.a mejor: La 1951 del mar... ¡Qué bonito! ¡Qué gys!

como tomates sobré la faldila bia