

El pianista mexicano Xavier Dimarías, obtuvo un señalado triunfo el 11 de mayo del presente año, al interpretar con verdadera maestría el siguiente programa: Beethoven, Rondó op. 51 núm. 1, Rondó op. 51 núm. 2, Rondó op. 29; Chopin, 12 Estudios op. 10; Liszt, "Murmillos de la selva" y "Danza de los Gnomos".

Engelbert Humperdink, acaba de estrenar su ópera en 3 actos "Gaudeamus" en Bamstadt. Al terminar la representación, el compositor fué aclamado delirantemente.

Dirigió la obra el maestro Kleiber.

Margarita Namara, prima-donna de la compañía del Rivero, escribe a Guy Bolton sus impresiones sobre México y los mexicanos. Después de referirse a su éxito en la *Micaela* de *Carmen*, termina su epístola con esta postdata:

"Un revólver me acompaña siempre y, por las noches, duermo teniéndolo bajo mi almohada. Así es la vida espeluznante de una prima-donna en México".

CRONICA MEXICANA

En la Sala Wagner de esta ciudad, se han venido efectuando unos conciertos quincenales, bajo la dirección de los maestros José Rocabruna y Manuel Ponce.

Por demás interesante resultan esas audiciones de verdadera divulgación artística (son gratuitas) habiéndose tocado en ellas obras tan importantes como la Gran Sonata en Trio—desconocida en México—de Couperin, escrita en honor de Corelli.

En el segundo Concierto, la Sta. Luz María González, se reveló una pianista de positivo talento en la interpretación del 2o. Scherzo de Chopin.

Otra discípula de Ponce, la Sta. María Inés González tomará parte en la próxima audición que se celebrará el sábado 14, en la cual, además, se tocará un Trio de Mendelssohn.

Invitamos cordialmente a todos los artistas mexicanos para que se sirvan enviarnos los programas y otros datos de sus Recitales a fin de dar cuenta de ellos en esta sección.

En el teatro de la ópera de Colonia, fueron representadas el 26 de marzo pasado, dos nuevas óperas de Busoni: "Turandot" y "Arlecchino", cada una de ellas en un acto. Las óperas fueron juzgadas como "ingeniosas".

Se ha organizado en Nueva York, la Sociedad Musical Terapéutica. Fueron electas las señoras Luisa Vascelius, Anna Orden y Josefina Van Cleft, presidenta, vicepresidente y tesorera, respectivamente.

En la próxima temporada de ópera en Londres, se cantarán obras de Wagner traducidas al inglés. Se anuncian entre otras, "Parsifal" y "Tannhauser".

Ricardo Stracciari, tan admirado en México, acaba de cantar en Nueva York a beneficio del empréstito de la Victoria. Además, adquirió 10 000 dólares de bonos a nombre de su hijo Luigi, que actualmente se encuentra en Siberia con los voluntarios italianos.

En México, en la Escuela de Pedro Luis Ogazón se observa loable progreso: además de los dos recitales efectuados en el anfiteatro de la Escuela Preparatoria por la señorita Guadalupe Gómez (del segundo grado) y por el profesor José Montes de Oca, sustentaron examen de los grados inicial y primero, alumnos presentados por los profesores: Señoritas María de la Luz Larrañaga María Ituarte, Angela Betanzos, Adela D. de Lelo de la Rea, Otilia Ortiz, Rosa Filatti, Elena y Carmen Bebelledo, Ana y María Vázquez, José Montes de Oca y Carlos Chávez Ramírez. A cargo de este último, se establecieron dos cursos de armonía y composición.

En Guadalajara, la Academia de Música de don José Rolón, sigue produciendo excelentes resultados: en el mes de marzo, como examen final de sus estudios, sustentaron brillantes recitales, entre otros, la señorita María Luisa Quintero, el día 22, José de Jesús Esrada, el 29.