

POR EL MUNDO MUSICAL

Ernesto Berúmen, el notable pianista mexicano que desde hace algunos años se ha establecido en Nueva York, acaba de emprender una *tournee* por las principales ciudades de la costa del Pacífico, acompañando a la eminente Mad. Schumann Heink.

Según anuncia el cable, Paderewski presentó su renuncia como Primer Ministro de Polonia, en vista de que la Dieta Polaca no aceptó los arreglos efectuados por él en París. Se espera que la renuncia del célebre pianista no será aceptada y, en ese caso, Paderewski permanecerá al frente del gobierno de Polonia.

Bonci, el célebre tenor, anuncia su regreso a América para el mes de octubre próximo. Proyecta para esa fecha una serie de conciertos y funciones de ópera en Nueva York, Boston, Filadelfia, Pittsburgh, Chicago (con la Compañía de ópera de esa ciudad), Cuba y México.

Esperamos con entusiasmo la visita del exquisito tenor.

¡Un gran compositor se muere de hambre! Igor Stravinsky autor de "Petrouchka", "Nachtigale", etc., se encuentra en circunstancias desesperadas, según cable del cónsul americano en Suiza. En Nueva York, se ha formado un Comité para recibir y enviar al pobre artista los donativos que la generosidad de los músicos y aficionados tenga a bien allegar. Los Cheques pueden ir dirigidos a nombre del señor Lanier y se enviarán a Winslow, Lanier & Co., No. 59 Cedar Street, New York City.

Para la temporada de Opera de 12 semanas en el Covent Garden de Londres, que terminará el próximo día 28 de julio fueron contratados los siguientes artistas: Sopranos, Katharine Arkady, Borghi-Zerni, Emmy Destinnova (Emmy Destinn) Nellie Melba, Louise Edvina, Minnie Egner Mignon Nevada, Margherita Sheridan y

Elsa Stralia. Mezzo-sopranos: Louise Berat, Olga Linn, Leile Megane, y Alys Mutch. Tenores: Anseau of Brussels, Tomás Burke, Capuzzo, Alessandro Dolei, Octave Dua, André Gilly y Giovanni Martinelli. Barítonos y Bajos: E. Conteuil, R. Cousinou, Desiré Defrère, Dhin Gilly, Alban Grand, G. Huberdeau, A. Meguenat, Pompilio Malatesta, Taurino Parvis, y M. Sampieri. Directores: Sir Thomas Beecham, Leopoldo Mugnone y Percy Pitt.

El repertorio comprende 29 óperas, entre las cuales figuran: "Aida", "Francesca da Rimini" de Zandonai, el Tríptico de Puccini "Il Tabarro" "Suor Angelica" y "Gianni Schicchi"; "Tess" de Erlanger, "Pelleas et Melisande" de Debussy, "Nail" de Lara, "Noche de Mayo" de Rimski Korsakoff y el "Príncipe Igor" de Borodine.

Dos eminentes violinistas tocaron juntos en el Hipódromo de Nueva York el 18 de Mayo: Eugen Ysaye y Mischa Elman. La fama conquistada por los célebres artistas, llenó las localidades del inmenso Hipódromo, repitiéndose las ovaciones al final de cada una de las obras interpretadas con maestría absoluta. El programa: "Concertante" para dos violines, Mozart; "Concierto para dos violines en *Re* menor, Bach; "Sinfonía Concertante" para dos violines op. 31, Alard; "Suite para dos violines op. 71, Moszkowski. Acompañó Josef Bonime.

Se ha constituido en los Estados Unidos una Sociedad anti-beethoveniana (anti-Beethoven Society) integrada por valiosos elementos del mundo musical norteamericano. El barítono Warrenrath es uno de sus principales miembros.

Tomando en consideración la perseverancia y el entusiasmo con que los americanos llevan a cabo sus empresas, muy pronto desaparecerán, en los Conciertos que organice la flamante Sociedad, el nombre y la música de Beethoven.

Hermosas Cake-Walk-Sinfonías— seguramente—y el admirable "Over There", substituirán ventajosamente a las obras caducas del sordo de Bonn.