

INICIATIVA DE UN CONGRESO MUSICAL

Concretando nuestro pensamiento, presentamos a la consideración de los señores Directores de los Conservatorios y Academias de Música de la República el siguiente plan, poniendo desde luego a su disposición las columnas de la REVISTA MUSICAL DE MEXICO, para que externen sus respetables opiniones:

1o. Se reunirá en la Ciudad de México el primer Congreso Musical Mexicano.

2o. En este Congreso se estudiarán las causas del atraso de nuestra música y la mejor forma de contrarrestar esa decadencia.

3o. Se buscará una orientación para la enseñanza de la música en general y de los diversos instrumentos y el canto en particular, de acuerdo con las leyes de la pedagogía.

4o. Se tratará del intercambio de artistas mexicanos entre las diferentes regiones del país, con objeto de intensificar el movimiento musical en la República y de que los jóvenes estudiantes que posean las aptitudes y los conocimientos necesarios tengan un amplio campo para desarrollar su talento de concertistas.

La forma en que este intercambio habrá de efectuarse, se definirá en el mismo Congreso Musical.

Este bosquejo trazado al correr de la pluma, sólo tiene por objeto indicar brevemente algunos de los puntos que podrían tratarse en un Congreso como el que nos permitimos iniciar, entendiéndose bien que nuestras ideas podrían ser ampliadas o modificadas totalmente por los señores congresistas, pues la REVISTA MUSICAL DE MEXICO, únicamente desea lanzar una iniciativa sin intención de hacer prevalecer sus opiniones.

Toca ahora a los señores Directores de los Conservatorios y Academias musicales, decidirse a sacudir la indiferencia y la apatía que hacen fracasar los más nobles proyectos y, no olvidando el bello gesto de los fundadores de la Sociedad Filarmónica Mexicana, unir sus energías dispersas para realizar la grande obra de nuestra regeneración artística.