

el Ecmo. Señor Virrey, recibiendo las expresivas demostraciones de la lealtad, en las de el cumplimiento de su cortesania: la noche de este dia en todos los años de su gobierno, se ha festejado por su Exc. con comedias, y saraos en el hermoso Theatro de el gran Salon de Palacio. Renuevase este dia la plausible memoria de la solemne dedicacion de el Sumpuosissimo Templo de N. Señora de Guadalupe la Mexicana, vna legua distante de esta Ciudad, que en obsequio de el Patrocinio de la Reyna de los Angeles á la Monarchia Española, y celebridad de el Nombre de el Rey Nuestro Señor, consagró la liberalissima piedad de los Cortesanos de Mexico el año passado de 1709. governando el Excelentissimo Señor Duque de Alburquerque. Solemnizose por nueve dias sucesivos, en que la devota discrecion distribuyó la celebridad, el primer dia al Venerable Dean y Cabildo Sede-Vacante que le costó 600 ps. estrenando un Caliz con su Patena de Oro esmaltado, y de esquisita fabrica, que invió vn devoto desde la Ciudad de Manila, que pesó 5. marcos y quatro onzas y media, y asistieron en las Tribunas los dos Ilustrissimos Señores Obispos de Cybu, y Portorrico, que se hallaban en esta Corte: el dia segundo al Excelentissimo Señor Virrey Duque de Alburquerque; y los demas dias á la Real Audiencia, Tribunales, y la Real Vniversidad por su orden, ocupando Altar y Pulpito las Sagradas Religiones por sus antiguedades, siendo Assumpto de los Panegyricos la misma Dedicacion, y vn Mysterio de los nueve de MARIA Santissima, como se ha practicado en España en muchas Dedicaciones de Iglesias de Nuestra Señora, desempeñandose en el Assumpto los Oradores mas celebres de esta Ciudad, á quienes, con sus Comunidades dispuso con toda esplendidez nueve Banquetes, en todos los nueve dias de la fiesta, la liberalidad de el Licenciado D. Bentura de Medina Picazo. Precedió la tarde antes, vna Solemnissima Procession, en que con muy numeroso concurso, salió la Milagrosissima Imagen de su Iglesia antigua, para colocarse en la nueva, aviendole puesto por el reverso para sostener el Ayate, que la sirve de lienzo, vna hermosa Lamina de Plata, costosamente dorada, de peso de doscientos marcos, que cargaron Sacerdotes los mas graves. Con este aparato se colocó en el riquissimo Sagrario, ó Tabernaculo, en que oy se venera. Su materia es Plata toda sobredorada, que pesa tres mil doscientos, y cinquenta, y siete marcos, y tres onzas, y media, y distribuidas en bien trazada proporcion las Imagenes de las Matronas mas celebradas en el antiguo Testamento, y por remate las de el Rey David, y de las Tres Virtudes Theologales, del mismo metal, que con su manifiatura, tuvo de costo, cinquenta y dos mil ciento, y diez y nueve pesos. Y para la innegable certidumbre de esta verdad, es su comprobacion el recivo, ó finiquito, que otorgó su diestro Artifice, el P. F. Francisco de Tura de el Orden de S. Benito, Conventual entonces en el Priorato de Monserrate de esta Ciudad en 29. de Abril de dicho Año de 1709. ante Juan de Auncibay, y Anaya Escrivano Real de Provincia.