

mónicas, en que hermosamente se reparten diez y siete simulacros de Profetas, y en proporcionadas Cornizas guarnecidas de Valconeria volada; entraron doscientos y cinquenta Mecheros de Bronze: todo lo qual le haze de lo muy perfecto, que ay en esta Nueva-España: por disposicion de el Reverendo Padre Maestro Rector Juan Antonio de Oviedo, ha llegado su costo á seis mil pesos. El Viernes Santo, se manifestó á la publica adoracion, en vna Procession muy devota la bellissima, y milagrosa Imagen de Nuestra Señora de la Soledad, de su nuevo, y hermoso Santuario (en que esta fundada la Escuela de Christo, por el Señor Don Juan de Vergalla Prebendado de esta Santa Iglesia) salió con tal devocion, que aviendo acompañado la mayor parte de la gente de esta Ciudad, el rumor que se oia, eran suspiros, y sollosos de contricion, con varias penitencias; y assi las Señoras, como los Cavalleros, y aun la Plebe, con velas, y cirios en las manos, en tanto numero, que aviendo andado varias calles, se dize aver recogido, en el residuo de cera diez y siete arrobas, y crecida cantidad en dinero de limosnas.

Da noticias Don Juan Antonio de Mendoza, y Gonzales Agrimensor de estos Reynos, y Professor de las Mathematicas, y Astrologia, de que (aunque con gran trabajo, y valiéndose de el Telescopio) en la vltima observacion, ha visto vn Cometa, en la figura, que aqui se expressa, azia la parte del Oriente, mas tan superior al Sol, que no se dexará veer en la tierra con la simple vista, tan brevemente, aunque se descubrirá á su tiempo. Queda escribiendo lo que va observando de su feliz Pronostico, que dará á luz.

San Luiz Potosi. — Prosiguense trabajando las Minas de Oro, con esperança de sacar mayor porcion de Metales, y mas crecidas leyes, de las que se han embiado al Apartado de Mexico. Esta Ciudad el año pasado de 1720. remitió á su Magestad por mano de el Excelentissimo Señor Marqués de Valero, de el quinto de lo que ha sacado de su Minería vn texo de Oro espherico, con un floron muy primoroso por lo alto, que le servia de asa; dentro tenia al lado diestro la Imagen de su Magestad de medio cuerpo, á media talla, y en su circulo esta inscripcion: *PHILIPPVS V. REX.* Al lado siniestro estaba de el mismo modo, el Retrato de la Reyna Nuestra Señora, con este Epigraphe: *ELIZABETH REGINA*, y en medio de los dos Retratos la figura de la Fama, en ademan de tocar vn clarin, y abaxo las Armas de Mexico el Tunal, Aguila, y Columnas, con vna descripcion latina, en vn discreto Epygrama, que aunque parezca ageno de vna Gaceta, es proprio de esta, que prosigue, como Historia. La agudeza, con que se explica, por ser en obsequio de su Magestad, es digna de la vniversal acceptacion:

*Si Quintus Quinti, pretium sic prestitit auro,
Quid Rex totus erit? Quinte, quid ipse dabis?
Quincuplum mille arginti, valet ista moneta;
Si desit Quintus, iam nihil ipsa valet.*

Por el reverso tenia las Armas de su Magestad, y en su circunferencia este