



PINTURA.

Tal se denomina el arte que por medio de líneas y colores reproduce sobre una superficie la apariencia de los objetos visibles. La pintura abraza tres partes principales: la composición, el diseño y el colorido. La primera de éstas, la composición, comprende la invención, que es la elección de los objetos que deben entrar en un cuadro y la disposición que es su distribución más ó menos acertada. El diseño dá la idea exacta de la forma y de la circunspección de los objetos y el colorido ofrece al pintor el modo de imitar el color de estos mismos objetos con todos los matices y gradaciones con que la naturaleza los ha enriquecido.

La Pintura, á mas de la instrucción de las formas físicas se esfuerza todavía valiéndose de todos sus medios, á representar ciertas cosas relevantes ó invisibles de la misma naturaleza en todo aquello que ofrece de inteligible en los fenómenos visibles, en la expresión del aspecto ó cara de los gestos, actitudes, etc. y habla, digamoslo así, por medio de la alegoría.

El arte de la pintura, dice el abate Dubós, después de haber estado sepultado por mucho tiempo en Oc-

cidente bajo las ruinas del imperio romano, se refugió débil y lánguido entre los orientales y renació en el siglo XIII por los años 1240 en Florencia, bajo el nombre de Ciabroé.

En efecto en esta época correspondió el renacimiento del arte, pues entonces no se pintaba todavía sino al fresco y al temple ó á la aguada.

Estos cuadros solian hacerse sobre madera, por cuya razon los franceses le llamaban *tambien* y aun hoy los Franceses les dan el nombre de *bleau*.

En cuanto á la historia de la pintura, desde principio del siglo XV que principió á cultivarse algun tanto pueden consultarse varias obras que tratan detenidamente de ella.

La mas celebre escuela de pintura, pues del renacimiento de las artes fué la escuela italiana, la que reconoce por gefes ó fundadores en Roma al grande *Rafael*, de Florencia á *Leonardo de Vinci* y *Miguel Angel*, en Venecia á *Ticiano*, en Parma al *Corregio* mas tarde en Roma á los *Carracci*. La España, la Alemania la Francia, la Holanda y la Inglaterra tuvieron tambien sus escuelas.

La pintura al óleo fué desconocida de los antiguos. Fué inventada en Magsecha por *Hubert Van Eyck* y *Juan* su hermano. El primero nació en 1366 y el segundo en 1370. Ambos descubrieron el secreto de disolver los colores con aceite de nuez ó de linaza.