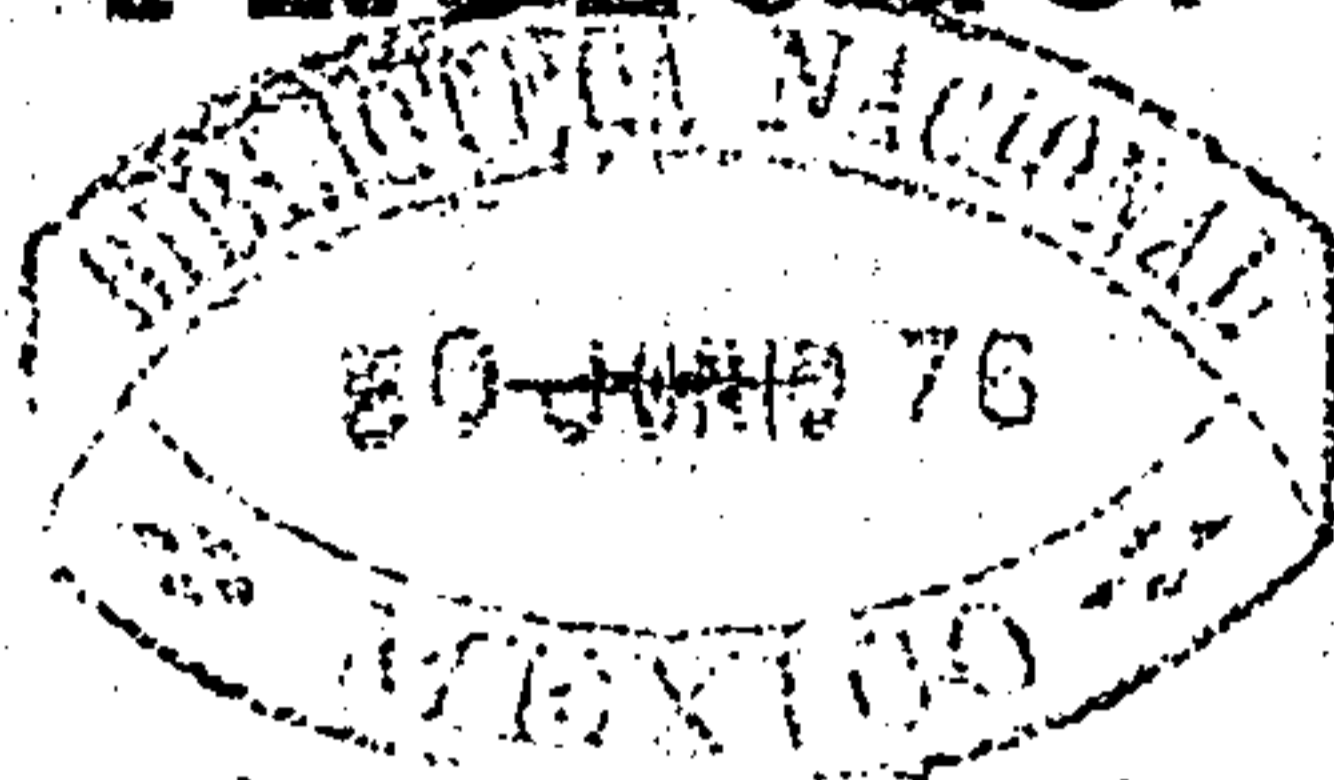


PRÓLOGO.



CUANDO los primeros redactores de este periódico, bajo el título de REGISTRO TRIMESTRE, anunciaron en el prólogo del número 1º el vasto plan que se proponían seguir, contaron con la cooperación de los sabios, de los artistas distinguidos y de todas aquellas personas que se interesan en los progresos de la cultura de las naciones, porque sabían muy bien que para desempeñar dignamente la nueva y difícil obligación que contraían ante el público, era indispensable una universalidad de conocimientos que no siempre reúne un corto número de literatos, por vehementes que sean sus esfuerzos y grandiosas sus ideas. Faltaron aquellos auxilios, y muy pronto se vió el periódico limitado á ciertas materias, que aunque interesantes, útiles y bien tratadas, nó indicaban que se desempeñaría el objeto principal, que era instruir *al mayor número* de personas. Sus pá-