

Precio de suscripción  
EN LA  
CAPITAL,  
Cuatro reales  
adelantados.

EN DEMERSOS PUERTOS  
Medio real.

# FRA-DIAVOLO.

Periódico independiente, bisemanal  
y con caricaturas.

Suscripción adelantada  
EN LOS  
ESTADOS  
Seis reales,  
franca de portada  
—  
SE PUBLICA  
Los Martes y Viernes



Las suscripciones se reciben en la librería del C. J. M. Aguilar, primera calle de Santo Domingo número 5, y en la Imprenta del Comercio, calle de Cordobanes núm. 8.

## FRA-DIAVOLO. AL SALIR A LA ESCENA.

Si algo valiéramos, la prensa de la capital fijaría los cien ojos de su Argos sobre nuestro primer número, buscando en él un color con que caracterizarnos, ó una consignación de principios para clasificarnos en alguno de los partidos que combaten hoy en el circo político.

Pero en nuestra insuficiencia no pretendemos el honor de llamar la atención.

Sin embargo para no fatigar la perspicacia de nuestros colegas, vamos á plantarnos á plena luz para que se nos examine por todos lados.

Así los ministeriales y la oposición sabrán á qué atenerse.

En los males que aquejan á la república hay una verdadera complicación, porque reconocen tres fuentes.

El primer mal reside en el gobierno: es la inercia erigida en sistema.

El segundo está en el mismo país.

El tercero en la oposición.

¿A qué partido, pues, pertenecemos?

Evidentemente que con este programa dubitativo, como diría el *Globo* en un eufemismo, no satisficemos ni á uno ni á otros.

Y que esto nos traerá una grito levantado en ambos bandos y que se desatirá sobre nuestras cabezas.

Bien lo aceptamos todo.

Porque cobardos siempre del lado de la justicia y de la verdad,

defendiendo siempre los inviolables principios de la Constitución y los intereses del pueblo, vendrá un día en que se aplauda nuestra imparcialidad.

Adelante.

La inercia del gobierno, dejando hacer el mal á algunos de los suyos, cuando por conveniencia debía, y le era tan fácil evitarlo, aglomera sobre los poderes la suma de responsabilidades que surgen en cada uno de sus actos.

Y esta inculpación la arrojamos sobre ambos poderes, porque el Congreso es solidario de la política que ha apoyado.

Y desde la bancarrota nacida del desnivel levantado entre los presupuestos de entrada y salida, hasta lo que hará cuando se pida cuenta en las próximas sesiones de la sangre vertida en los últimos pronunciamientos, todo es obra suya.

¿Y el país?

El país está sumido en la catalepsia.

Está en un paréntesis en su vida republicana y duerme con ese coma enervante que derrama en torno suyo todo despotismo, toda dictadura.

Ese sueño de muerte es la verdadera causa de nuestro mal social.

Porque á su sombra crece el plagio, medra el peculado y los nulidades se elevan al rango de genios.

El capital se retira, el trabajo se agota y la miseria devora el pan del pueblo.

Ante esta situación es preferible la fiebre de la revolución, porque esa sangre hirviente que lleva por todas partes el fierro dá vigor á los miem-

bros sociales, y arranca de la sociedad ese indiferentismo político que Solon declaraba culpable de muerte.

¿Y la oposición?

¿Adónde está?

Dividida, fraccionada, sin unidad en su plan y sin gradación en sus trabajos, se ha retirado detrás de algunos periódicos sosteniendo una censura inútil, porque no promete algo mejor para lo pasado que sustituya lo presente.

Marca el mal pero no el bien.

Y en ella hay algunos jóvenes llenos de patriotismo y de inteligencias de quienes puede esperarse mucho.

Pero también hay reputaciones gastadas que buscan en su papel de censores una rehabilitación de sus pasados fiascos.

Detrás de su actitud de hoy está el recuerdo de un ayer que envuelve en un eterno sudario la reputación que se usurpa.

El que murió Frostrado no puede resucitar hecho un Catón.

La gargreña es pues activísima, es pues preciso emplear el fierro candente.

Ese es nuestro programa, esa es nuestra misión.

## VARIETADES.

LAS CUENTAS DE LA VIDA,

ó

EL PRESUPUESTO DEL *GLOBO*.

¡Oh ciencia! ¡Oh economistas!

¡Oh *Globo*! ¡oh temporal! ¡oh merced!

No hay como ser diputado

Para ser gran cicerone: