

POR EL TINGLADO DE LA FARSA



José Francés, barítono que debutó con éxito la semana pasada en el Colón

POR EL IRIS

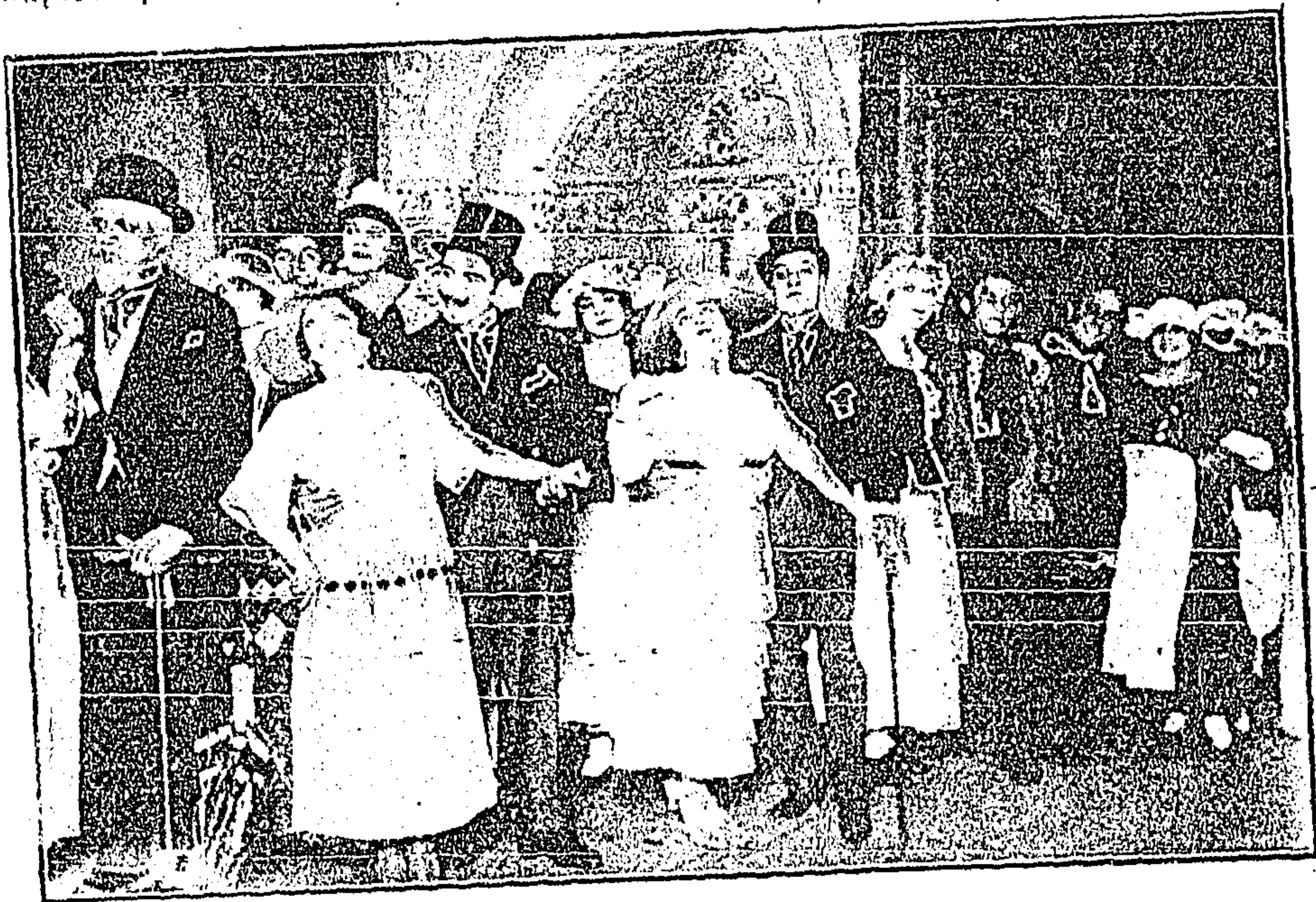
"Cuadros y Pintores" fue el estrobo que este teatro ofreció al público metropolitano el último sábado, y por ello debemos estarle agradecidos a la Conesa, que supo escoger una obra, en la que nos dió a conocer un músico que trae en su pentagrama melodía universal, y aunque no muy zarzuelera todavía, es bastante movidita y en algunos números, como el del couplet que canta la Conesa, sutil,



Gabriel Tejeda, tenor que al igual que Francés debutó en el Colón.

sentido y muy ajustado a los cánones de Martínez Abades y otros compositores del género que hoy está en boga.

Del libretista no podemos extendernos mucho por falta de tiempo y de lugar, pero desde luego diremos que no ha roto los moldes por los que nos están haciendo pasar los autores de aquí y de allá desde hace algunos años, para nuestra desgracia. Se trata de una revista, más y eso es todo. No negaremos que



Los artistas del «Colón» que interpretaron con éxito «La Divorcindia» reprisada el sábado último.—Fot. de «Arte y Sports» por Cobos.