

aquella hora trazaenda de su historia, pasa por el libro con soplo de epopeya. Y todo ello en un estilo noble, puro y levantado, hace flotar á los ojos del lector un jirón glorioso de la patria dominicana.

**Terapéutica de la Sífilis por el 606**, diclorhidrato de dioxidiamidoarsenobenzol. Estudio clínico y terapéutico de 60 casos personales, que presenta como tesis para su exámen profesional de Médico, Cirujano y Partero, el alumno Alfonso G. Alarcón, ex-practicante del Hospital General del Estado, de la Casa de Salud de la Beneficencia Española y de los Sanatorios Méndez-Capote y Cruz y Celis.—Puebla, Talleres de la Imprenta Modernista, Costado de San Pedro, 4.

Lamentamos muy de veras que la índole de nuestra revista no nos permita hablar extensamente de este folleto que hemos leído con toda atención y que revela en su autor un cuidadoso estudio teórico y práctico del más moderno método curativo de la sífilis. Las observaciones que la tesis trae son muy interesantes, y perfectamente documentado el Dr. Alarcón en todo lo que se refiere á la técnica de las inyecciones del 606, el estudio emprendido y las atinadas observaciones clínicas que lo apoyan son de lectura fructuosa aun para los prácticos en la materia. Felicitamos al joven autor de este trabajo que es no sólo un inteligente médico como en el folleto se revela, sino un distinguido literato que en compañía del Dr. Don Rafael Cabrera ha trabajado mucho en la ciudad de Puebla, por las letras nacionales. Los Dres. Cabrera y Alarcón dirigieron por bastante tiempo la revista "Don Quijote," siempre llena de material selecto, y por carta que tenemos á la vista, sabemos que la revista volverá á aparecer muy pronto. Que sea para bien de las letras mexicanas.

**Novedades**, revista ilustrada.—Ha publicado sus dos primeros números, en esta capital, la revista ilustrada semanal "Novedades," que dirige el joven escritor Don Enrique Uihoff, que hasta hace poco estuvo encargado de "La Semana Ilustrada."

Los números de "Novedades" que tenemos á la vista, denuncian que los organizadores de la nueva empresa periodística han puesto grande atención y mucho entusiasmo por dar al público algo ameno é interesante.

**Fugaces**.—Versos por Lino Ramón Campos Ortega.—Oaxaca, 1911.

## "ARGOS"

### SUS ELEMENTOS INTELECTUALES Y MATERIALES.—A NUESTROS LECTORES Y ANUNCIANTES.

Mejor que ocuparnos en exhibir programas ó credos para esta revista, con promesas que casi siempre, como la mayor parte de las de su género, quedan estampadas en los primeros números de las publicaciones y olvidadas para siempre ó radicalmente reformadas, vamos á reproducir, á continuación, la circular que con gran profusión hemos hecho girar en toda la República durante el último mes de Diciembre.

#### CARACTER DE LA REVISTA.

El periódico que anunciamos,—comienza la circular—será absolutamente independiente. No está ligado á partidos políticos ni recibe ni admite más subvención que el favor que le dispensen sus lectores. Por este motivo estará en condiciones de tratar todos los asuntos del momento con entera libertad y con imparcialidad absoluta.

"ARGOS" publicará en materia política artículos de defensa, comentario é impugnación, provenientes de personas de cualquier partido, siempre que vayan calzados con las firmas de sus autores y que éstos sean suficientemente conocidos y bien reputados.

Esta revista no viene á disputar el campo á sus colegas, pues no será semejante á ninguna de las que se publican en el país. Viene á llenar la necesidad, cada día mayor, de la existencia de un periódico donde aparezcan las producciones del ya numeroso y pujante grupo intelectual, cuyos trabajos, ó permanecen inéditos ó se pierden en las reuniones que sociedades artísticas, científicas ó políticas celebran de cuando en cuando. "ARGOS" quiere ser una revista que, al mismo tiempo que por su valor pueda estar al alcance de todas las fortunas, por la calidad de su material, constituya un conjunto de selección. Para esto traeremos á nuestro lado la colaboración de los políticos, escritores, conferencistas y artistas de más renombre en México. Al lado de los artículos políticos de Jorge Vera Estañol y Carlos Pereyra, por no citar muchos escritores más, se encontrarán los estudios sociológicos de Justo Sierra y Antonio Caso; junto con las citas económicas de Joaquín D. Casasús y la oratoria vívida y gallarda de prominentes tribunos, las eruditas conferencias y galanos escritos de Pedro Henríquez Ureña y Alfonso Reyes, las crónicas amenísimas de María Enriqueta Camarillo de Pereyra, y las delicadas prosas y la poesía exquisita de Luis G. Urbina, Rubén M. Campos, Manuel de la Parra, José Luis Velasco, Eduardo Colín, Carlos González Peña, Victoriano Salado Alvarez, Emilio Valenzuela y otros muchos. La