

vas; todas las cuales componen 16 diagonales; cuatro rectas y diez horizontales, que forman veinticuatro triángulos llenos de árboles, estando cuatro de ellos destinados para almácigo ó plantío de los que destruye el tiempo ó la falta de riego. El número de ellos á pesar de esta precaucion, no está completo y bastará notar que del lado de Corpus Chirsti en la calzada principal y cubriendo los asientos, hay 150 en dos andanas, mientras en el lado opuesto solo existen 136: del lado del Mirador hay 56, y 52 frente á San Diego. Computando cada triángulo en 50 árboles, y agregándoles 394 de que he hecho mencion, creo que la dotacion de los árboles de la Alameda, no debia bajar de 1600. Casi todos ellos son fresnos, sauces y álamos; hay algunos patoles ó colorines, perú, &c. En los plantíos hay rosas, amapolas, alelías y otras flores. La fuente principal merece mas la atencion por sus juegos hidráulicos que por su construccion, y mucho menos por la escultura de la estatua de la libertad, en cuyo pedestal hay cuatro leones. Las seis restantes tienen en su abono su misma sencillez: las cuatro antiguas se denominan todavía por los nombres de las estatuas mitológicas que las coronaban en otro tiempo: la que mira el portillo de San Diego se llama de Hércules; la que vé á la Acordada, de Triton; la cercana al puente de San Francisco, de Arion; y la que sale al puente de la Mariscalá, de Ganimesdes.

Tampoco es esto ni nuevo ni divertido: lo confieso, pero si mis amables lectoras quisieran adoptar una indicacion y llevarla al cabo, no hay duda que podrian hacer de la Alameda el paseo mas nuevo y divertido de la república. Si en lugar de esas largas hileras de coches que á estilo de duelo, si pueden lucir en un paseo espacioso, como