

de la fogosa juventud y ya por último, las distracciones solitarias de la edad madura.

¿Pero qué os diré de la Alameda para hacer mas grata su vista en un paisage, cuando la realidad apenas excita ya ningun sentimiento extraño, ninguna idea que os cause novedad? ¿Os referiré su origen y mejoras? Poco es; pero las cosas olvidadas llegan con el tiempo á ser nuevas, y lo será sin duda para mas de cuatro de mis lectoras, el saber que su fundacion data desde el gobierno del virey D. Luis de Velazco que lo fué dos veces despues de su padre del mismo nombre, si bien es cierto que entónces solo se formó un cuadrado, que ocupaba el lado mismo que hoy tiene frente á la calle del Mirador, llegando los laterales hasta frente á Corpus Christi y San Juan de Dios, cerrando el paralelo al del Mirador, y dejando entre él y San Diego una plazuela llamada el Quemadero, por el uso á que estaba destinada. El tiempo y el notable contraste que presentaba la inmediacion de un lugar de recreo con otro de horror y de afliccion, contribuyeron á destruir el Quemadero y á prolongar la Alameda. El gusto y la policia han ido sucesivamente mejorando este paseo, que por su inmediacion al centro de la ciudad, ha merecido un poco de mas cuidado que los otros á las autoridades municipales; hasta que en 1791 el inmortal conde de Revillagigedo logró no solo hacerlo el mas ameno y divertido, sino tan apreciable su concurrencia, que quiso sirviese de estímulo para mejorar la decencia pública, prohibiendo la entrada á ella á toda clase de gente de manta ó frazada, mendigos, descalzos, desnudos é indecentes. Despues de la independencia ha tenido algunas mejoras notables: 1.<sup>a</sup> El foso y cerco que la rodean, pues antes estaba cerrada con un enverjado de ma-