

---

sica á todas las edades y secos y que la hayan calificado necesaria para una buena educacion.

Desde la antigüedad mas remota la música se habia empleado para cantar alabanzas á la divinidad; para celebrar las grandes acciones y los acontecimientos célebres que debian perpetuarse en la memoria. La civilizacion que ha modificado los usos y costumbres ha sometido la música á su influencia sola.

Los babilonios y los fenicios amantes del canto inventaron el salterio muy parecido á la viola ó al bajo que se usa en uuestros dias. El triángulo trae su origen de los syrios; el pentacordio instrumento de cinco cuerdas de los scytas. Habiendo sido los egipcios tan hábiles en las artes y en las ciencias, que los otros pueblos las tomaron de ellos, algunos autores les atribuyen el honor de haber inventado la música.

Entre los chinos este arte ha sido considerado desde tiempo inmemorial como la ciencia de las ciencias: tienen dos instrumentos, el Ché y el Kin que reúnen todos los sistemas posibles de música: distinguen ocho especies de tonos, y pretenden que para producirlos la naturaleza ha formado ocho cuerpos sonoros: el metal, la piedra, la seda, el bambú, la calabaza, el barro, la piel de los animales y la madera: dividen por último la octava en doce semitonos, y sus caracteres músicos se distinguen muy poco de los que usan en su escritura.

Los árabes habian hecho ya grandes progresos cuando las naciones modernas estaban todavía en la infancia del arte, y tenian muchos instrumentos á los que atribuyan maravillosos efectos, pues que servian segun ellos de antídoto contra todos los males: tenian una especie de clave ó piano, otro con la forma de una tortuga y que se