

serán recibidos por aquellos siempre que no es-  
ta en el caso de haber sido ya recibidos por  
ellos.

## PORTE INSTRUCTIVA.

### EFEEMÉRIDES BIOGRÁFICAS.

“Pocos estudios hay que merezcan tanto la atención de toda clase de personas, como el de las biografías. A la vez que instruye y entretiene por su gran variedad, tiende á excitar una útil emulación que bien dirigida puede producir benéficos resultados.

Casi todos los hombres notables, han sido muy afectos al estudio de las biografías, y este hecho solo bastaría para demostrar su utilidad.

Se refiere de Petrarca que habiendo sido preguntado por uno de sus amigos, sobre cuál sería el libro que conservaría en el caso de que no pudiera guardar sino uno, contestó después de reflexionar un momento: “La vida de los hombres ilustres de Plutarco.”

Pero no son las ventajas indicadas las únicas que puede producir la lectura de la biografía. En algunos casos puede revelar al lector la existencia de una vocación ó guiar un génio que él mismo ignoraba poseer. No son desconocidas en la historia esta clase de revelaciones repentinas. Julio César, á la vista de la estatua de Alejandro Magno, se sintió poseído de una ardiente sed de gloria, y se derramó lágrimas al pensar que este héroe á su edad había conquistado medio mundo, aquellas lágrimas podían indicar al orbe entero, que la guerra iba á producir un génio nuevo y gigantesco. Un individuo que mas tarde se hizo célebre en la pintura, conoció su vocación al contemplar un cuadro de un pintor famoso, que le hizo exclamar: “Yo también soy pintor.”

Ahora bien, las biografías son los cua-

los y las estatuas consagradas á los grandes hombres, y su lectura puede guiar en muchos casos para descubrir las inclinaciones y disposiciones propias.

Por lo mismo, y supuesta la importancia de la biografía, quisimos hacer este calendario esencialmente biográfico, dando en él sobre los hombres ilustres nociones que si bien serán completamente insuficientes para satisfacer la curiosidad, podrán despertarla al menos, excitando el deseo de leer en otra parte los hechos y las obras de los personajes que aquí se mencionan.

La primera idea para la formación de este calendario la hemos tomado de Augusto Comte, el célebre autor de los sistemas de filosofía y política positivas, cuyas doctrinas están causando actualmente una revolución en Francia y en la Europa entera. Difiere, sin embargo, nuestro pensamiento, en la esencia y en la forma del que concibió el ilustre filósofo al formular su calendario sistemático positivista. Estas diferencias podrán notarse en un simple examen. Pretendió Augusto Comte rendir culto á la humanidad, representada en sus individuos mas esclarecidos. Nosotros, sin desconocer el mérito de estos personajes, y los derechos que tienen á nuestra veneración y respeto, hemos querido esencialmente, y permítasenos repetirlo, despertar la curiosidad en favor del estudio de las biografías. A este fin, en lugar del santoral de los calendarios comunes, hemos colocado en cada día el nombre de uno ó mas varones insignes. Hemos dividido este calendario en dos secciones, consagrando los seis primeros meses á los personajes antiguos que florecieron hasta el año de 476 de nuestra era, en cuya época fué destruido el Imperio romano de Occidente; y las otras seis meses á los personajes modernos, siguiendo el mismo orden.

Cada mes comprende un grupo de individuos que sobresalieron en un ra-