8. Semblanza de Vicente García Torres (1811-1894)

La vida de Vicente García Torres no puede separarse de la trayectoria del periódico; hombre humilde a quien la fortuna ayudó, pasó una parte de su juventud en el extranjero. En un medio agitado por el sacudimiento de las guerras napoleónicas, quizá hayan influido en sus pensamientos y ánimos para haberse propuesto tarea tan amplia de ofrecer e incorporar un conjunto de elementos que brindarían a la naciente nación expectativas, propuestas e informaciones que no podían más que llenar las inquietudes de quienes se proponían forjar una patria nueva.

Desterrado desde sus inicios, y vuelto al lugar, repite en varias ocasiones la reapertura de su diario y constituye así una labor de conciencia que muestra un auténtico paralelismo con la formación de las nacientes estructuras intelectuales de la nación.

Nació en Pachuca, Hidalgo, en 1811. De familia muy humilde, tal vez su suerte hubiese sido las labores del campo o de las minas, pero la fortuna puso en su camino a don José Morán y del Villar, marqués de Vivanco: "...la despierta inteligencia de Vicente llamó la atención del noble, que lo llevó consigo, en calidad de mozo, a su hacienda de Chapingo", narra Granados Chapa.[14]

José Morán y del Villar nació en San Juan del Río en 1774. Su formación de militar lo obligó a luchar durante la Guerra de Independencia contra los insurgentes hasta que se unió al Ejército Trigarante. En 1821 Iturbide lo nombró inspector general del Ejército, y mariscal de campo al año siguiente.

"Distanciado después del emperador, el marqués hizo armas contra éste. A la caída del imperio fue comandante general de México y divisionario. Después de su matrimonio con doña María Loreto Vivanco, tercera marquesa de ese nombre, adquirió, entre otras propiedades, la hacienda de Chapingo, a donde llevó a servir a García Torres, a partir de 1826, año probable de su encuentro". "...Morán era hombre de talento y de acción. Reformó el ejército, levantó planos de Veracruz, creó academias científicas de Estado Mayor y mejoró el escalafón. En 1827 cesó en su empleo militar por haberse enemistado con el presidente, don Guadalupe Victoria".[15]

Las envidias dentro del gremio militar lograron que Vivanco se distanciara del presidente Victoria y éste lo enviara a visitar establecimientos militares a Europa. El marqués de Vivanco partió con su familia y un pequeño grupo de ayudantes en el cual iba García Torres. Dos años permanecieron en Inglaterra. A su regreso, en 1830, permanecieron sólo tres años, pues Santa Anna decretó la expulsión de sus enemigos y el marqués era uno de ellos.

El viaje a Europa, en esta ocasión, fue mucho más largo. Una vez más lo acompañaba Vicente García Torres, quien de sirviente había pasado a secretario y amigo del general Morán. Durante ese tiempo había aprendido inglés y francés, y contraído matrimonio con una joven suiza llamada María Deriaz.

"La ahorrativa joven impulsó a Vicente a independizarse del marqués. Éste, de nuevo con la fortuna a su favor, fue nombrado presidente del Consejo de Gobierno apenas unos días después de su llegada (el 4 de febrero de 1837). Un año más tarde recibió la designación de ministro de Guerra. Ese fue su último cargo público. Otra vez en desgracia por los avatares de la política, murió en la ciudad de México en 1841."[16]

A su regreso de Europa publicó un tratado de diplomacia que era un compendio de lo que ahora podríamos llamar relaciones humanas.

El primer taller tipográfico que tuvo Vicente García Torres fue un local en pésimas condiciones, en la calle del Rastro. En la misma calle había otra imprenta llamada De Torres. Al morir éste, —cuenta Guillermo Prieto en sus *Memorias de mis Tiempos*— García hizo una fusión tipográfica y tomó el establecimiento el nombre de García y Viuda de Torres. Andando el tiempo, la imprenta se modificó sin saberse la razón y fue llamada de García Torres. Tiempo después éste compró la imprenta a la viuda y quedó el establecimiento y el propietario con el nombre de García Torres, como se le reconoció",[17] también compró la imprenta de Mariano Galván Rivera, quien por "transtornos políticos" tuvo que traspasar el negocio.[18]

En 1839 y 40, García Torres editó en su imprenta *El diario de los niños*; diversas ediciones del *Manual de dibujantes*, de Perrot; y la cuarta edición de *El Periquillo Sarniento*, de José Joaquín Fernández de Lizardi, entre otras muchas publicaciones.

En 1841-42 editó, tal vez por influencia de su esposa, el *Semanario de las Señoritas Mexicanas*, el primer periódico dedicado a las mujeres "diseñado a servir a la educación científica, moral y literaria del bello sexo". El director fue Isidro Rafael Gondra, cubano, "anticuario, educador, y burócrata muy combatido por su versatilidad política —expresa Velazco Valdés—, pues era alternativamente clerical, clerófobo, liberal, conservador, masón, etc. etc.".[19]

El 21 de diciembre de 1844, fundó *"El Monitor Constitucional* para defender las leyes pisoteadas por Santa Anna durante los 20 años, que con interrupciones gobernó al país. Al iniciar su último período de gobierno, uno de sus primeros actos fue desterrar a Vicente García Torres hacia el norte del país. Allí conoció a los más distinguidos liberales y participó en la proclama del Plan de Ayutla, documento impreso en su taller.

Entre 1850 y 1853, don Vicente García Torres editó *El Universo Ilustrado*, revista con litrografías excelentes. Una *Geografía animada*, con 23 láminas hechas por él.

Sin embargo, la obra más importante en esta época fue, aparte de *El Monitor*, la publicación de la *Biblioteca Mexicana Popular y Económica*, "sin duda el primer intento de llevar la ciencia y la cultura hasta las clases poplares, a través del libro", dice Granados Chapa.

Los objetivos que perseguía la publicación anterior, descritos por García Torres, retratan al hombre y su relación con la comunidad:

"Inmensos son los obstáculos que hay que vencer, por desgracia todavía en nuestra República, para sostener y llevar a su debido término una publicación como la presente, en que la utilidad se sobrepone a la variedad y amenidad. Sin embargo, nosotros, resueltos a prestar un servicio a nuestra Patria; deseosos de propagar la Instrucción entre las clases agrícolas e industriales y entre el pueblo en general, proseguimos nuestra tarea alentándonos con una recompensa lejana, única fuerza que nos hace soportar los trabajos y las dificultades presentes...

"Ojalá nos sea dado gozar de los frutos de la instrucción al ver progresar a nuestra Patria, al ver desarrollarse las inmensas fuerzas de riqueza que posee, al ver la instrucción difundirse como una savia vivificante. Quizá entonces podamos exclamar: ¡en esto tienen una pequeña parte nuestros estudios y trabajo!".[20]

En 1871 publicó en su imprenta *El Socialista* (9 de julio) del Gran Círculo de Trabajadores de México, "organización obrera con tendencias mutualistas buscaba un impresor suficientemente valeroso para editar el periódico que querían destinar a la difusión de sus ideas".[21]

Guillermo Prieto conoció bien a Vicente García Torres. En los años en que colaboró en el periódico observó la personalidad del editor. En sus *Memorias*, escribe: "García Torres no sólo no tenía educación literaria, pero ni educación elemental perfecta. Sin embargo, tenía instintos generosos en favor del pueblo y tuvo el buen tino de aconsejarse de Cardoso, Olaguíbel y Lafragua, comprometiendo sin vacilación su persona y su fortuna"."...Don Vicente no tenía vanidad alguna. Confesaba su ignorancia y tributaba respeto a las personas de saber".

"Valiente, buen jinete, arriesgado en los lances revolucionarios y sabiendo asumir la responsabilidad de sus actos, se hizo apreciable gracias a su solidez de hombre de pueblo". "...Las genialidades de García Torres y ciertos arranques que podían calificarse de candorosos, y cierto desparpajo no siempre oportuno, le atrajeron críticas que lo ponían en ridículo...".[22]

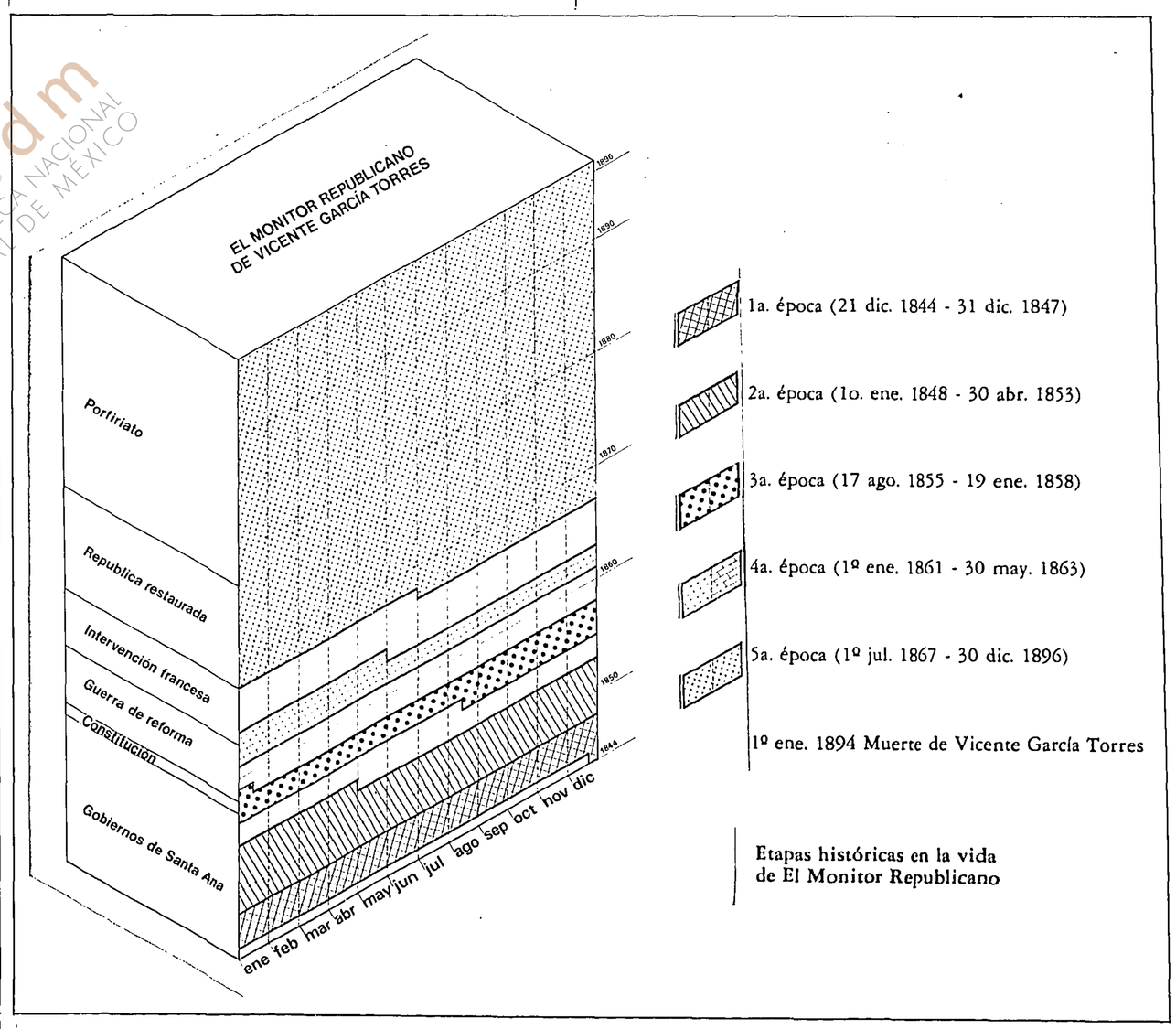
Al integrarse el ejército para la guerra contra Estados Unidos, García Torres ingresó al batallón Independencia. Grupo brillante, de hombres de acción, dice Granados Chapa, bien escogidos. Había allí artesanos, hombres fuertes y expertos, al mando de don Pedro María Anaya y García Torres, hidalguenses ambos. Guillermo Prieto narra que en "este cuerpo se alistaron Otero, Lafragua, Comonfort y otros personajes que le dieron prestigio...".[23]

Don Vicente García Torres murió de influenza, el 1o. de enero de 1894. Sus restos fueron enterrados en el Panteón de Tepeyac. Por su muerte, la Prensa Asociada rindió un homenaje a su obra: como patriota y como periodista.

1. M.C. Ruiz Castañeda, *Periodismo político de la Reforma en la ciudad de México*, p. 205.
2. Carmen Reyna, *La censura a la prensa del siglo XIX*, p. 36.
3. M.C. Ruiz Castañeda, *Periodismo político de la Reforma...*, p. 202.
4. Miguel Angel Granandos Chapa, *Vicente García Torres. Monitor Republicano*, p. 20.
5. *Ibidem*, p. 21.
6. *Ibidem*, p. 28.
7. David Folkman, jr., *La ruta de Nicaragua*, p. 13.
8. Carmen Reyna, *La censura en la prensa del siglo XI*, p. 37.
9. Jesús Reyes Heroles, *El Liberalismo Mexicano*, p. 391.
10. Agustín Cue Cánovas, *Historia social y económica de México*, p. 420.
11. *Enciclopedia de México*, Periodismo, t. 9, p. 233.
12. M.C. Ruiz Castañeda, *Periodismo político de la Reforma*, p. 71.
13. Martín Quirarte, *Visión panorámica de la historia de México*, p. 165.
14. Miguel A. Granados Chapa, *Vicente García Torres*, p. 14
15. *Ibidem*, p. 15.
16. Miguel A. Granados Chapa, *Vicente García Torres*, p. 16.
17. *Ibidem*, p. 19.
18. Heriberto García Rivas, *150 biografías de mexicanos ilustres*, p. 19.
19. Miguel A. Granados Chapa, *Vicente García Torres*, p. 20.
20. Miguel A. Granados Chapa, *Vicente García Torres*, p. 23.
21. *Ibidem*, p. 24.
22. *Ibidem*, p. 26.
23. Miguel A. Granados Chapa, *Vicente García Torres*, p. 30.

9. Cronología de *El Monitor Republicano*

1811	Nace Vicente García Torres en Pachuca, Hidalgo.
1826	Conoce a José Morán del Villar, marqués de Vivanco.
1828	El Marqués de Vivanco viaja a Europa; lo acompaña Vicente García Torres.
1837	Vicente García Torres se casa con María Deriaz, en Suiza.
1839	García Torres publica *El diario de los niños*.
1840	Publica *Manual de Dibujantes*, de Perrot y *"El periquillo sarniento"*, cuarta edición de José Joaquín Fernández de Lizardi.
1842	Publica *El Semanario de las Señoritas Mexicanas*, dirigido por Isidro Gondra.
1844 dic. 21	**PRIMERA ÉPOCA.**
	Un grupo de liberales y el impresor Vicente García Torres fundan el periódico *El Monitor Constitucional.*
1846 feb. 14	Modificación del título del periódico por *El Monitor Republicano.*
abr. 21	María Deriaz asume la responsabilidad de los negocios mientras Vicente García Torres, su esposo, está en prisión.
jul. 29	Sube al poder el general Nicolás Bravo.
ago. 17	Decreto sobre la libertad de imprenta.
sep. 17	Termina el gobierno del general Nicolás Bravo.
nov. 14	Complemento al decreto del 17 de agosto sobre la libertad de imprenta.
1848 ene. 1º	**SEGUNDA ÉPOCA.**
1850	Edita *El Universo Ilustrado*, revista con litografías.
jul. 31	Paro de cajistas (impresores) que laboran en *El Monitor Republicano* para obtener mejores salarios. En su lugar aparece la *Gacetilla del Monitor* en tanto se resolvió el problema.
ago. 9	A partir de esta fecha continúa el periódico con su formato habitual.
1852 sep.	Decreto del presidente Mariano Arista que prohibe completamente la libertad de imprenta.
1853 abr. 20	Nuevamente sube Antonio López de Santa Anna al poder.
25	Expedición de la Ley Lares contra la libertad de imprenta.
29 y 30	*El Monitor Republicano* reproduce la Ley Lares contra la libertad de imprenta. Suspende su publicación.
1854 mar.	Vicente García Torres imprime el Plan de Ayutla.
1855 jun.	Triunfo del Plan de Ayutla.
ago. 17	**TERCERA ÉPOCA.**
oct. 9	*El Monitor* convoca al Congreso Constituyente y propone el sufragio universal.
dic. 11	Asume el poder Ignacio Comonfort.
28	Decreta Comonfort una ley sobre la libertad de imprenta.
1856 ene. 2	Complemento a la Ley de Imprenta del 28 de diciembre anterior.
feb. 10	*El Monitor Republicano* define el papel de la prensa periódica.
23	Se pide el regreso a la Constitución de 1824, *El Monitor* no está de acuerdo y apoya el programa de reformas.
jun. 28	Ley de Desamortización de los bienes del clero. Desaparece la Compañía de Jesús.
oct. 29	La libertad de imprenta se acaba por un Bando de Gobernación del Distrito sobre impresos anónimos que prohibía todo impreso subversivo.
1857 feb. 5	Promulgación de la Constitución.
dic.	Aparece el Plan de Tacubaya.
1858 ene. 19	Desaparece *El Monitor Republicano.*
	El licenciado Benito Juárez asume la presidencia.
feb. 2	Decreto sobre la libertad de imprenta de Benito Juárez.
1861 ene. 1º	**CUARTA ÉPOCA.**
	Reaparece *El Monitor Republicano.*
jul. 17	Suspensión de pagos a la deuda extranjera.
1863 may. 30	Entrada del ejército francés a la capital de la República. Suspensión de *El Monitor Republicano.*
1867 jul. 1º	**QUINTA ÉPOCA**
	Reaparece *El Monitor Republicano.*
1868 ene. 11	Se ratificó la ley de imprenta del 2 de enero de 1861 promulgada por Juárez.
1871 jul. 9	Vicente García Torres publica *El Socialista* del Gran Círculo de Trabajadores de México.
1873 nov. 14	El gobierno instala su propia imprenta con reglamentos especiales.
1875 may. 1º	Decreto que obliga a todo impreso a exhibir la fecha de la impresión, la oficina tipográfica en que se imprime y el nombre del propietario de ésta.
1876	Cede la dirección del diario a su hijo.
	Ocupa el puesto de regidor del Ayuntamiento en la ciudad de México.
	La poetisa Josefina Pérez se casa con su hijo.
1888 dic. 21	*El Socialista* deja de publicarse por la imprenta de Vicente García Torres.
1894 ene. 1º	Muere Vicente García Torres, de influenza.
feb. 15	La Prensa Asociada rinde homenaje a Vicente García Torres en el periódico *El Siglo Diez y Nueve.*
1896 dic. 31	Vicente García Torres, hijo, anuncia la desaparición de *El Monitor Republicano.*



Etapas históricas en la vida de El Monitor Republicano

10. APÉNDICE

Morfología de El Monitor Republicano

Épocas	Tamaño en cm	columnas	páginas
primera	49 x 30	4	4
segunda	49 x 30	4	4
tercera	60 x 49	5	4
	62 x 44	5	4
cuarta	65 x 45	6	4
quinta	61 x 39	5	4

Sus secciones fijas fueron: la sección editorial, parte oficial, folleto de literatura, sección del interior y extranjera, remitidos, gacetilla y avisos. A veces apareció la crónica parlamentaria y el espíritu de la prensa. Ocasionalmente publicó suplementos y documentos para la historia.

EL MONITOR REPUBLICANO

Cambios de título y periodicidad por épocas

Épocas	título	periodicidad
primera	*El Monitor Constitucional*	Diaria (excepto lunes)
	El Monitor Republicano	Diaria
segunda	*El Monitor Republicano*	Diaria
	Gacetilla	Diaria
tercera	*El Monitor Republicano* (subtítulo)	Diaria
	Boletín de Noticias	Diaria (4 números)
cuarta	*El Monitor Republicano* (subtítulo)	Diaria
quinta	*El Monitor Republicano* (sin subtítulo)	Diaria (excepto lunes)

El subtítulo de *El Monitor* decía: "Diario de Política, artes, industria, comercio, modas, literatura, teatro, variedades y anuncios."

ÍNDICE

Introducción

1. Importancia sociológica y literaria del periodismo político.
2. *El Monitor Republicano* 1844 - 1896.
3. Primera época: 21 de diciembre de 1844 al 31 de diciembre de 1847.

   Periodo Santanista.
4. Segunda época: 1º de enero de 1848 al 30 de abril de 1853. Intervención estadounidense.
5. Tercera época: 17 de agosto de 1855 al 19 de enero de 1858. La Constitución de 1857 y la Guerra de Reforma.
6. Cuarta época: 1º de enero de 1861 al 30 de mayo de 1863. Intervención Francesa.
7. Quinta época: 1º de julio de 1867 al 31 de diciembre de 1896. La República Restaurada y el Porfiriato.
8. Semblanza de Vicente García Torres (1811 - 1894).
9. Cronología
10. Apéndice:
    - Morfología de *El Monitor Republicano* (épocas, tamaño, columnas y páginas)
    - Cambios de título y periodicidad por épocas.

    Bibliografía.

BIBLIOGRAFÍA

Cue Cánovas, Agustín., *Historia económica y social de México (1521-1854)*., México, Ed. Trillas, 1975, 422 p.

Diccionario Biográfico, Histórico y Geográfico de México, México, Ed. Porrúa, 1973.

Enciclopedia de México, tomo 9, Periodismo.

Folkman, David I., Jr., *La ruta de Nicaragua (el tránsito a través de Nicaragua)*, Traducción al español por Luciano Cuadra, Ed. Universidad de Utha y la Fundación de Promoción Cultural del Banco de América, 1972, 236 p.

García Rivas, Heriberto, *150 biografías de mexicanos ilustres*, 17a. ed., México, Ed. Diana, 1982, 262 p.

Granados Chapa, Miguel Ángel., *Vicente García Torres. Monitor de la República*, México, Ed. SEP, 1968, (Cuadernos de Cultura Popular; Serie: La Victoria de la República), 62 p.

Quirarte, Martín, *Visión Panorámica de la historia de México*, 9a. Ed., México, 1976, 271 p.

Reyes Heroles, Jesús, *El Liberalismo Mexicano, II, La sociedad fluctuante*, 2a. ed., México, Fondo de Cultura Económica, 1974, 469 p.

Reyna, Carmen, *La prensa censurada durante el siglo XIX*, México, Ed. SEP, 1976, (Colección SEP-Setentas), 189 p.

Ruiz Castañeda, Ma. del Carmen. *Periodismo político de la Reforma en la ciudad de México 1854-1861*, México, UNAM, Instituto de Investigaciones Sociales, 1954, 216 p. (Cuadernos de Sociologia).

hemeroteca nacional digital de méxico